



الأربعاء 14 ربيع الأول 1443هـ . 20 أكتوبر 2021 . السنة 33
Wednesday 14 Rabi-Alawwal 1443 20 October 2021 Vol 33

آسيا تعرف زعيمها

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

حجز فريق الهلال الأول لكرة القدم مقعدًا في نهائي دوري أبطال آسيا 2021 بعد فوزه 2ـ1 على النصر، غريمه التقليدي وجاره، في المواجهة التي جمعتهما على ملعب "مرسول بارك" في نصف نهائي البطولة القارية. سجَّل ثنائية الهلال الجناحان، الأيمن والأيسر، المالي موسى ماريجا عند الدقيقة "17"، وسالم الدوسري "71"، فيما سجل هدف النصر البرازيلي أندرسون تاليسكا عند الدقيقة "50". بهذا الفوز، بلغ "الزعيم" نهائي البطولة الآسيوية للمرة الرابعة في تاريخ مشاركاته بها.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر في الأولى سالم الدوسري، لاعب الهلال، ينطلق فرحًا يؤدي "حركة الخلاط" عقب تسجيله الهدف الثاني لفريقه، وسط مشاركةٍ من الفرنسي بافيتمبي جوميز، زميله.. وفي الثانية المالي ماريجا محتفلًا بهدفه "الأول".. وفي الثالثة البرتغالي جارديم، مدرب الأزرق، يُحيي الجماهير.. وفي الرابعة البرازيلي بيريرا يعبِّر عن فرحته بعد إعلان الحكم نهاية المباراة

تصوير: بدر الحمد وعلي الظاهري ويزيد الضويحي وبشير صالح

11 . 5

السعر: السعـودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطر 2ريال – العـراق 500فلـس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



الرياضية
الأربعاء 14 ربيع الأول 1443 هـ
20.10.2021 العدد 12439

25 ناديا في ورشة الفئات السنية

الرياض. الرياضية

نظم الاتحاد السعودي لكرة القدم ورشة عمل برنامج دعم الفئات السنية، أمس، وفي مقره في الرياض.
وقدم نعيم البكر، رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد السعودي لكرة القدم، وإيوان لوبيسكو، المدير الفني للاتحاد، عرضًا شاملًا عن البرنامج، الذي تم إقراره للمرة الأولى بشكل مخصص للفئات السنية. وحضر الورشة ممثلون عن أندية دوريات الفئات السنية "الفئة الممتازة" البالغ عددها 25 ناديًا، حيث تمثِّل هذه الورشة المرحلة الأولى من برنامج دعم الفئات السنية للموسم الجاري 2021ـ2022، وفقًا للمرحلة الأولية لاستراتيجية كرة القدم السعودية.

الصفا يعتلي قمة اليد

تجاوز الأهلي في ختام الجولة السابعة

ترتيب فرق الدوري الممتاز

الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس
الصفا ـ 12 نقطة	مضر ـ 11 نقطة	الخليج ـ 11 نقطة	النور ـ 11 نقطة	الوحدة ـ 9 نقاط

الرياض. حسام النصر

تصدر فريق الصفا الأول لكرة اليد سلم ترتيب بطولة الأمير فيصل بن فهد لأندية الدوري الممتاز بعد ختام الجولة السابعة أمس.
وتجاوز الصفا الأهلي، ضيفه، بنتيجة 29ـ25 في المباراة، التي جمعتهما على صالة مدينة الأمير نايف بن عبد العزيز في القطيف، ليرفع رصيده النقطي إلى 12 نقطة.
وتمكن القارة من الفوز على العدالة بنتيجة 25ـ21، فيما فاز الوحدة بفارق هدفين على الترجي، ضيفه، بنتيجة 27ـ25.
وتغلب مضر على السلام بنتيجة 34ـ16، وعلى صالة نادي الزلفي تجاوز النور الزلفي، مضيفه، بنتيجة 35ـ30، وفي آخر مواجهات الجولة استطاع الخليج تخطي المحيط بنتيجة 29ـ20.



صورة التقطت أمس من مباراة الصفا والأهلي التي انتهت بفوز الأول 29.25 (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

دوري "يلو".. العدالة يتصدر

قفز فريق العدالة الأول لكرة القدم إلى المركز الأول في سلم ترتيب دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى بفوزه على الساحل 1ـ0 على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء، ضمن مواجهات الجولة السابعة. بينما خرج فريقا العين ونجران بالتعادل الإيجابي 1-1، ونجح أحد في العودة من الجوف بالنقاط الثلاث على حساب العروبة، وتعادل جدة والجبل سلبيًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس علي المياد وآلان ليما، لاعبا فريق العدالة، يحتفلان بعد الفوز على الساحل (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

الخليج يبحث عن الفوز الخامس

الدمام - الرياضية

يسعى فريق الخليج الأول لكرة القدم في مواجهة القادسية إلى الفوز ومواصلة صدارة دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى للمحترفين في ختام الجولة السابعة، على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر.
ويتصدر الخليج جدول الترتيب بعد نتائج مثالية مكنته من جمع 13 نقطة، بأربعة انتصارات وتعادل وخسارة وحيدة. ويملك القادسية تفوقًا تاريخيًا على الخليج، ضيفه، في مباريات دوري الدرجة الأولى بسبعة انتصارات، مقابل أربعة انتصارات للخليج، وخمسة تعادلات، وانتهت آخر مباراة بين الفريقين في دوري الأولى بالتعادل في موسم 2020، فيما يعود آخر فوز للقادسية إلى الموسم ذاته، ولم يذق الخليج الفوز على القادسية منذ 2017.
في المباراة الثانية، يستضف الوحدة، ثالث الترتيب بـ 13 نقطة، وبفارق الأهداف عن الخليج، الكوكب، صاحب المركز الـ 12 بثماني نقاط.

انطلاق تحدي سيدات السهام

الرياض. حسام النصر

انطلقت منافسات مسافة 18 مترًا، ضمن بطولة كأس الاتحاد السعودي لجميع الفئات للسهام "سيدات"، أمس، على ميدان نادي الرياض بمشاركة 25 رامية في الأدوار التمهيدية . وتختتم اليوم الأدوار النهائية الخاصة بمسافة 18 مترًا.
وتنطلق منافستا 30 و70 مترًا قوس الأولمبي، اليوم وغدًا، على أن يتم تتويج الفائزات على المراكز الثلاثة الأولى غدًا.



صورة التقطت أمس من تتويج أصحاب المراكز الأول في بطولة ROTAX السعودية (المركز الإعلامي ـ اللجنة المنظمة)

الدريعان والسيسي يحققان ذهب السيارات

الرياض. الرياضية

بدأت الجولة الأولى من بطولة ROTAX السعودية، أمس، على حلبة FunXtreme في ميدان ديراب للسيارات والدراجات النارية جنوب غربي الرياض. واستطاع عمر الدريعان حسم صدارة الجولة لفئة Senior، فيما نال خالد شلش المركز الثاني، وحل سلمان الطجل في المركز الثالث. وحصل على المركز الأول وكأس منافسات فئة Junior أحمد السيسي، وحصد طلال نقلي المركز الثاني.

3 أندية تدخل البلياردو

الرياض. حسام النصر

أعلن الاتحاد السعودي للبلياردو والسنوكر، أمس، انضمام أندية الأهلي والقادسية والنهضة كأول الأندية السعودية تأسيسًا للعبة تحت مظلة النادي الرسمية.
وزار الدكتور ناصر الشمري، رئيس الاتحاد، الأندية الثلاثة قبل إعلان انضمامها رسميًا للعبة. وأوضح الشمري، أن عدد الأندية التي ستقيد وتدرج هذه اللعبة ضمن أنشطتها، سيصل خلال الشهرين المقبلين إلى 15 ناديًا، وهو ما سيكون عاملًا مهمًا لتطور اللعبة وانتشارها.



صورة التقطت أمس لناصر الشمري، رئيس اتحاد البلياردو، مع أحمد غدران، رئيس نادي القادسية (المركز الإعلامي ـ اتحاد البلياردو)

مباريات اليوم - دوري يلو للدرجة الأولى

ختام الجولة 7

المباراة	الملعب	الوقت
الوحدة VS الكوكب	مدينة الملك عبد العزيز الرياضية "مكة المكرمة"	06:35
القادسية VS الخليج	مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية "الخبر"	07:45

محلي | عربي | عالمي

دونج.. الإنجاز الآسيوي

الرياض. الرياضية

يبحث كيم جي دونج، مدرب فريق بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي الأول لكرة القدم، عن تحقيق إنجاز أول في مسيرته التدريبية مع فريقه من خلال الوصول إلى نهائي دوري أبطال آسيا 2021، في مواجهة الدور نصف النهائي أمام أولسان هيونداي، وتحقيق اللقب. يعد دونج، 49 عامًا، من أهم الأسماء، التي مرت على فريق بوهانج ستيلرز طوال تاريخ النادي، بعد أن حقق لقب دوري أبطال آسيا 2009 مع فريقه، ويتطلع إلى تحقيق اللقب مدربًا في مسيرته الرياضية.
بدأ مشوار كرة القدم 1991 قبل أن ينتقل إلى بوهانج ستيلرز 2003، ويستمر معه حتى إعلان اعتزال كرة القدم 2011.

- **1991** بدأ مشوار كرة القدم
- **2013** درب المنتخب الكوري الجنوبي الأولمبي
- **2016** درب شباب بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي
- **2019** عين مدربًا لفريق بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي

كيم جي دونج
مدرب فريق بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي

الرياضية
الأربعاء 14 ربيع الأول 1443 هـ
20.10.2021 العدد 12439

الأخضر
يكسب قطر

الرياض . الرياضية

تغلب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 17 عامًا على منتخب قطر بنتيجة 3ـ0، في المباراة التجريبية التي جمعتهما، أمس، ضمن المعسكر الإعدادي في قطر، الجاري في إطار المرحلة الخامسة من خطة الإعداد طويلة المدى لكأس آسيا تحت 17 عامًا 2023.

وافتتح محمد هزازي أهداف الأخضر في الدقيقة 51، كما أحرز الهدف الثاني في الدقيقة 57، وفي الدقيقة 78 أضاف حسين آل طه الهدف الثالث للمنتخب السعودي.

ودخل عبد الوهاب الحربي مدرب المنتخب اللقاء بقائمة مكونة من: محمد المحمود في حراسة المرمى، زياد عياش، عبد السلام برناوي، ياسين خالد، سعد المطيري، محمد هزازي، فرحة الشمراني، نواف الجناحي، بدر البيشي، نواف الجدعاني، نواف البشري.



بيَّن الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، للاعبيه الأخطاء التي وقعوا فيها خلال مباراة ضمك الماضية التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1ـ1.. وفي الصورة التي التقطت أمس أحمد كعكي، نائب رئيس النادي، في حديث مع البرازيلي كورنادو، لاعب الفريق، في حضور حامد البلوي، المدير التنفيذي، ومشعل السعيد، مدير الفريق (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

قرار انضباطي..
التعاون يبعد 4 لاعبين
جوميز طالبهم بالتدريبات الانفرادية 20 يوما

بريدة . الرياضية

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن أن البرتغالي جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، استبعد أحمد عسيري وفيصل درويش وعلي النمر وإبراهيم العتيبي عن قائمة الفريق الأخيرة في مواجهته أمام الفتح، التي خسرها الفريق 3ـ0 ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بقرار فني انضباطي.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن قرار جوميز، ينص على إبعاد اللاعبين الأربعة عن التدريبات الجماعية، وخوض التمارين بشكل انفرادي عن بقية اللاعبين، في مقر النادي في بريدة تحت إشراف مساعد المدرب.

وبينت المصادر ذاتها، أن جوميز طلب من الجهاز الإداري، إبلاغ اللاعبين بالعقوبة المفروضة، على أن تصل مدة الإبعاد لـ 20 يومًا وحسب انضباطيتهم في التدريبات.

إلى ذلك، تواصلت "الرياضية" مع سليمان الفهيد المتحدث الرسمي لنادي التعاون، الذي قال: "استبعاد اللاعبين أمر فني لا أكثر. وعانى فريق التعاون فنيًا منذ بداية الموسم، إذ تمت إقالة الإنجليزي أل مايسترو مدرب الفريق بعد الجولة الثانية من الدوري، وإعادة المدرب البرتغالي من جديد لتولي القيادة الفنية للتعاون في الجولة الرابعة".

ويحتل فريق التعاون حاليًا المرتبة الـ 16 "الأخيرة" في قائمة الترتيب برصيد 3 نقاط من ثلاثة تعادلات و4 هزائم.

لاعبو فريق التعاون المبعدون

أحمد عسيري	علي النمر
المركز	المركز
مدافع	وسط
الدقائق	الدقائق
347	لم يشارك

فيصل درويش	إبراهيم العتيبي
المركز	المركز
ظهير أيمن	وسط
الدقائق	الدقائق
42	لم يشارك

أنسيلمو.. يتعافى

الرياض . بندر العتيبي

أكدت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن البرازيلي أنسيلمو دي مورايس لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، تعافى من الإصابة التي تعرض لها في مباراة الاتحاد، في 18 سبتمبر الماضي ضمن الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبينت المصادر ذاتها، أن التمزق الذي تعرض له أنسيلمو زال، مشيرةً إلى أن اللاعب أنهى البرنامج العلاجي والتأهيلي له وبات جاهزًا للعودة، بدءًا من مباراة الفريق مع الاتفاق في الجولة التاسعة، 24 أكتوبر الجاري.





أنسيلمو

أنسيلمو دي مورايس

الجنسية	المركز	الإصابة	الابتعاد	العودة
برازيلي	لاعب وسط	تمزق	30 يومًا	أمام الاتفاق



البرازيلي باولينهو

لعب	تشتيت	التمريرات
3	2	118
الدقائق:	قطع	نسبة التمرير
222	5	% 60

باولينهو..
يقترب

الرياض . سلطان العتيبي

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن البرازيلي باولينهو لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، اقترب من العودة إلى التدريبات الجماعية، وذلك بعد أن غاب الفترة الماضية، جراء الإصابة التي تعرض لها في تدريبات الفريق أثناء فترة التوقف الدولية الماضية.

وعانى باولينهو إصابة في عضلات البطن، حيث تم وضع برنامج تأهيلي للاعب خلال الفترة الماضية، من أجل عودته من جديد إلى المشاركة مع فريقه في المباريات. وتغيب باولينهو عن مواجهة فريقه الماضية أمام الباطن التي كسبها الشباب بـ3ـ0 للإصابة ذاتها.

صورة التقطت أمس للبرازيلي باولينهو، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، يداعب الكرة خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)

سليتي
يغضب فلادان.. والنجراني يعود

الدمام . وليد الصيعري

حذَّر الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم الجديد، التونسي نعيم سليتي، لاعب الفريق، من التهاون وعدم الجدية بالتدريبات، وشدد على الانضباط بالحضور في الوقت المحدد لإجرائها، بعد أن تأخر عن حضور الاجتماع الأول الذي عقده المدرب وسط الملعب قبل انطلاق التدريبات، وفقًا لما أكدته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن سليتي تأخر عن حضور التدريب، وحضره أثناء اجتماع المدرب مع اللاعبين، الأمر الذي أغضب فلادان، لكن العذر الخاص بسليتي بوجوده في العيادة الطبية خفف من حدة غضب المدرب.

إلى ذلك، عاد ماجد النجراني إلى التدريبات اليومية بعد نحو موسم ونصف الموسم للإصابة. وأجرى لاعبو الفريق للاعب ممرًا شرفيًا احتفالًا بعودته إلى أداء التدريبات.



فلادان.. اليوم الأول في الاتفاق

- حضر مبكرًا
- اجتمع باللاعبين
- تأخر سليتي عن التدريب
- المدرب حذَّر اللاعب من عدم الانضباط
- احتفل اللاعبون بعودة النجراني

صورة التقطت أمس للتونسي نعيم سليتي، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أثناء حضوره "المتأخر" إلى تدريب الفريق تصوير: عيسى الدبيسي

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

مبروك
لمن؟!

"الطفل الخديج" يبقى في "الحضانة" فترة مِن الزمن حتى يكتمل نموه بعيدًا عن والديه، و"المقال الخديج" حياته مرهونة أن يتفهم القارئ ويعذر الكاتب على كتابة مقال قبل أن يعرف نتيجة المباراة بسبب ظروف طباعة الصحيفة.

لذلك هذا المقال قد تشعر أنه بدون حياة لأنه لم يكشف تفاصيل الديربي بنكهة آسيوية ومن عاش سعيدًا النصراويون أم الهلاليون؟!

تتدحرج الكرة بين أقدام لاعبي النصر والهلال في نصف نهائي دوري أبطال آسيا أمس بملعب مرسول بارك في الرياض، وهذا "المقال" في التوقيت ذاته يعيش مرحلة "المخاض" في رحم مطابع الصحيفة ليولد قبل موعده!!

"المقال الخديج"" هو مقال ولد ناقص الوزن لم يكتمل نموه يعيش في "الحضانة" حتى ينضج!!

حتى يعيش هذا "المقال الخديج" ويرى النور في ورق الصحيفة اليوم الأربعاء قطع "حبله السري" قبل أن يعلن حكم مباراة النصر والهلال أمس الثلاثاء صافرة النهاية، تصرخ "الحروف" فرحة الميلاد، لكن حروف ميتة لا تعرف نتيجة المباراة.

قبل أن يولد أي "مقال" في الصحيفة يعيش عمليات تحريرية معقدة، يكتبه الكاتب ويرسله إلى الصحيفة ليحرر ويصف ويراجع لغويًا وإملائيًا، بعدها يعيش تحت رحمة "مشرط الرقيب"، نائب رئيس التحرير يعتمده أو يرفضه. بعد كل هذه المراحل الصحفية ينتظر "الكاتب" قرار صاحب السلطة "رئيس التحرير" ليوافق على نشره أم يشطبه بقلمه ويكتب عليه "غير صالح للنشر"!

"مشرط الرقيب" لا يختلف عن "مشرط الطبيب" في غرفة الولادة، كلاهما يقطع "الحبل السري" للمقال أو الطفل لكي يعيش بالنشر على الورق أو تنفس الحياة!

موت "المقال" بقرار صاحب السلطة هو "صك فشل" الكاتب في تمرير أفكاره وعجزه عن استخدام مفردات تخادع "مشرط الرقيب".

لا يبقى إلا أن أقول:

دعنا نتخيل والخيال ببلاش نتيجة تاريخية في هذا الديربي، فرحة جماهيرية بعد هزيمة الخصم بعدد كبير من الأهداف وفي الطرف الآخر غضب جماهيري والمطالبة برحيل الإدارة.

والمحللون المدرب سبب الهزيمة طريقة اللعب غريبة ولم يقرأ المباراة بشكل مناسب.

والغضب كبير على اللاعب الأجنبي الذي لم يوفق في استغلال الفرص وصناعة الأهداف والمطالبة برحيله.

والسؤال الأكثر ترددًا بين الجماهير الغاضبة:

لماذا إدارة النادي لم تجبر الجهاز الفني على التعاقد مع حارس أجنبي؟!

هذا مجرد خيال لا أكثر لسيناريو المباراة.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصـحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

أكتوبر السعودية

لا أتذكر أن هناك شهرًا مرّ على الكرة السعودية من حيث المنجزات مثل هذا الشهر، الذي لم يمض منه سوى 20 كانت حافلة بالبشائر والمفرحات فاستحق أن نطلق عليه "أكتوبر السعودية".

على صعيد منتخبنا الأول فاز في مباراتين صعبتين أمام "اليابان والصين"، فحقق بذلك العلامة الكاملة من أربع مباريات كأفضل منتخبات القارة، لكن هذا لا يعني التأهل لكأس العالم بأي حال من الأحوال، حيث لم نلعب سوى 40٪ من المباريات وبقي على "الدوحة" مشوار طويل مليء بالتحديات التي نثق في قدرتنا على تجاوزها بإذن الله لتكتمل أفراح "أكتوبر السعودية".

كما حقق منتخبنا الأولمبي نتائج مشرفة في بطولة غرب آسيا، حيث وصل للمباراة النهائية التي خسرها بشرف أمام المنتخب الأردني الشقيق، وهنا أتوقف عند رأيي الخاص فيما يتعلق ببطولات الفئات العمرية التي أرى أن الهدف المرجو منها صقل مواهب النجوم وتجهيزهم للفريق الأول، وهذا الأمر ينطبق على المنتخبات والأندية لأن بطولة الفئات العمرية لا تحظى بتلك الأهمية، ولا تدخل في سجلات الشرف الرسمية، لكنها تعتبر محطات هامة في مسيرة النجوم لذلك فالحفاظ عليهم وتدرجهم لتمثيل منتخبنا الأول يعد من منجزات "أكتوبر السعودية".

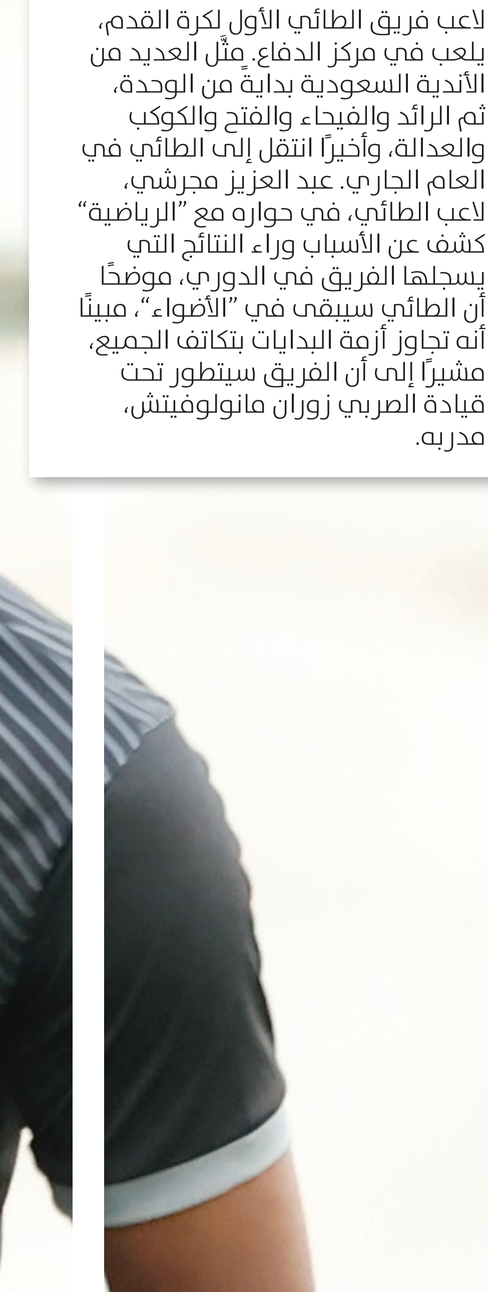
أما على مستوى الأندية فوصول "الهلال والنصر" لنهائي غرب آسيا أو نصف نهائي دوري الأبطال يعد منجزًا غير مسبوق، يؤكد علو كعب الكرة السعودية على المستوى القاري، حتى بتنا نسمع الأصوات المطالبة بعدم فصل الغرب عن الشرق في الأدوار النهائية طمعًا في أن يكون النهائي القادم سعوديًا خالصًا، ولأني أكتب المقال قبل انطلاق المباراة الهامة، فليس أمامي سوى الدعاء بأن تظهر بشكل يشرف كرة القدم السعودية لتكون علامة في "أكتوبر السعودية".

تغريدة tweet:

ويبدو أن "أكتوبر السعودية" لم يكتف بالمنجزات المذكورة أعلاه، بل سيكون بداية لما بعده من إنجازات، كيف لا وهو اليوم "20 أكتوبر" يشهد انطلاق "موسم الرياض" الذي يحمل شعار "تخيل أكثر"، ويكفي أن نتخيل على الصعيد الرياضي مباراتين للتاريخ تجمع الأولى "برشلونة وبوكا جونيورز" في تكريم الأسطورة "مارادونا" بينما الثانية تجمع نجوم "الهلال والنصر" بفريق النجوم "باريس سان جيرمان"، وللحديث عن فعاليات الموسم الرياضية وغير الرياضية عودة في مقالات قادمة بإذن الله، وعلى منصات أشهر الخير والمنجزات السعودية نلتقي.

مجرشي:
والدي والأهلي اكتشفاني

لاعب الطائي يروي قصة الاحتراف في أندية عدة



حوار: محمد الجار الله

لاعب فريق الطائي الأول لكرة القدم، يلعب في مركز الدفاع. مثّل العديد من الأندية السعودية بداية من الوحدة، ثم الرائد والفيحاء والفتح والكوكب والعدالة، وأخيرًا انتقل إلى الطائي في العام الجاري. عبد العزيز مجرشي، لاعب الطائي، في حواره مع "الرياضية" كشف عن الأسباب وراء النتائج التي يسجلها الفريق في الدوري، موضحًا أن الطائي سيبقى في "الأضواء"، مبينًا أنه تجاوز أزمة البدايات بتكاتف الجميع، مشيرًا إلى أن الفريق سيتطور تحت قيادة الصربي زوران مانولوفيتش، مدربه.



01
مطبات عدة وخسائر ثلاث في بداية الدوري.. كيف تعاملتم معها وما الأسباب؟
أعتقد أن عدم اكتمال صفوف الفريق كان السبب وراء هذه النتائج، لكن بتكاتف الجهاز الفني والإداري وبخبرة اللاعبين وبمساندة الجماهير استطعنا تجاوز أزمة البداية.

02
هل كان لوجود التونسي محمد الكوكي في المدرجات دور في تلك الهزائم؟
بلا شك. هذا أحد الأسباب. أعتقد أن الكوكي من أفضل المدربين تكتيكًا، لكن ظروف شهادة البرو عقّدت الأمور، وأتمنى له التوفيق دائمًا فهو مدرب مميز.

03
كيف تصف تجربتكم مع المدرسة الصربية بعد قدوم زوران مانولوفيتش لتدريب الفريق؟
زوران مدرب مميز وطموح وذكي، ومع الوقت سيتطور الفريق وستشاهد الجماهير مستويات أفضل.

04
هل تعتقد أن الطائي سيبقى في دوري الأضواء؟
بإذن الله سيحدث ذلك من خلال تركيزنا في أرضية الملعب، إضافة إلى الحضور الجماهيري بنسبة 100 في المئة بعد انتهاء جائحة كورونا، إن شاء الله.

05
ما تقييمك لمستوى الدوري السعودي فنيًّا حتى الآن.. وما أبرز الفرق فيه؟
دوري قوي ومن الصعب الحكم على أي فريق فيه. كل الفرق متقاربة المستوى وربما تتضح الصورة أكثر في الجولات المقبلة.

06
ماذا عن اللاعبين الأجانب في الطائي بشكل خاص.. وفي الدوري السعودي عامةً؟
هناك تنافس شرس على الأفضلية بين عدد من اللاعبين الأجانب في كل المراكز، من حراسة المرمى حتى رؤوس الحربة، ومن الجولة السابقة بدأت تظهر إمكانات أكبر وأسماء أجنبية جديدة، مثل موسونا وأمير سعيود، لاعبي الطائي.

07
موهبة مميزة في الطائي تتوقع له مستقبلًا كبيرًا؟
يوجد عدد كبير من اللاعبين الذين أتوقع لهم مستقبلًا مميزًا، وهذا سيخدم الطائي في المستقبل مثل باسل السيالي ومحمد صالح وخالد عيد.

08
حدِّثنا عن الأجواء التي وجدتها في الطائي؟
كانت صعبة في البداية بسبب التأخر في الإعداد والمعسكر الخارجي، لكن بعد التوقف أصبحت الأمور مناسبة ووقف الطائي على قدميه بكل استعداد وحققنا 7 نقاط حتى الآن.

09
هل تعتقد أنك من اللاعبين المطلوبين من قبل المدربين كونك تلعب في مركزي الظهير الأيمن والأيسر؟
نعم هذا صحيح، ولمست ذلك لدى كل المدربين الذين أشرفوا على تدريبي، لكن في الوقت نفسه تحتاج إلى تركيز مضاعف وجهد عالٍ.

10
خضت 7 تجارب احترافية منذ 2016.. ما أسباب عدم استمرارك وثباتك في تلك الأندية؟
أعتقد أنه أمر إيجابي، وهذا توفيق من الله، وقد قدمت مستويات مُرضية في كل تجاربي، لكن مسألة الهبوط والصعود للأندية التي لعبت معها أثرت في عمليات الانتقال تلك.

11
ما أبرز محطاتك الكروية؟
الفتح والعدالة من أفضل المحطات، إضافة إلى موسم الصعود مع الفيحاء.

12
مَن المدرب الذي لا تنساه؟
المصري بشير عبد الصمد، مدرب الوحدة.

13
مَن اكتشف موهبتك؟
والدي، وأكاديمية النادي الأهلي.

14
بدأت مسيرتك في الوحدة.. ما المشكلات التي جعلته يهبط إلى دوري الأولى أربع مرات منذ انطلاق دوري المحترفين؟
عدم الاستقرار الإداري سبب رئيس في تخبط الوحدة، لكنه يبقى ناديًا كبيرًا، وسيعود عندما يلتف رجال مكة المكرمة حوله.

15
بماذا تعدون جماهير الطائي؟
بتقديم مستويات تليق بالنادي، والابتعاد عن مناطق الهبوط.

قال عن

عبد العزيز بن تركي الفيصل
وزير الرياضة
شكرًا لك، جعلت الرياضة السعودية ناجحة على كل المستويات.



تركي الضبعان
رئيس الطائي
رجل طيب وخلوق يقف معنا دائمًا، إن شاء الله سنكون عند ثقته.



محمد الدعيع
حارس الهلال السابق
أشكرك لدعمك المستمر نادي الطائي، وهذا شيء مفرح ورائع من نجم في مكانتك.

عبد العزيز **مجرشي**

الميلاد	1991
المركز	دفاع «ظهير أيمن وأيسر»

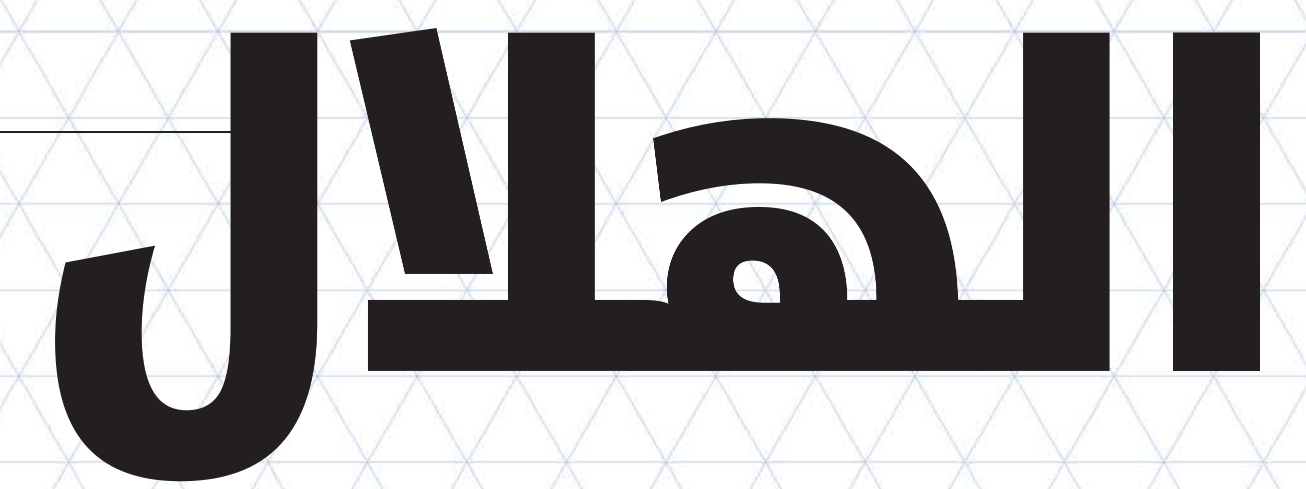
الأندية التي مثلها

2016	الرائد والفيحاء
2017	الفتح
2018	الكوكب
2019	العدالة
2021	الطائي



الدمام . خالد الشايع

عبر فريق الهلال الأول لكرة القدم لنهائي دوري أبطال آسيا للمرة الرابعة في آخر ثماني نسخ، عقب فوزه على النصر، جارة، بـ 2-1، أمس، على ملعب جامعة الملك سعود "مرسول بارك" في أول مباراة من الدور نصف النهائي. سجل الهلال مبكرًا عن طريق موسى ماريجا عند الدقيقة 17، قبل أن يعادل للنصر أندرسون تاليسكا "50"، وحسم سالم الدوسري الفوز لفريقه بهدف قاتل قبل نهاية المباراة بـ 20 دقيقة. وتعرض النصر لضربة موجعة قبل نهاية الشوط الأول بطرد على لاجامي بعد أن قرر الحكم أنه استخدم قوة مفرطة ضد ماريجا، الذي غادر هو الآخر الملعب مصابًا. وطغى الحماس والإثارة على المباراة، خاصة في الدقائق الأخيرة منها، التي زج فيها مدرب النصر بكل أوراقه الهجومية، فينست أبو بكر، وسامي النجعي، وخالد الغنام على حساب لاعبي الوسط، ورد مدرب الهلال بتغييرات بنكهة دفاعية بالزج بمد الله العليان ومحمد جحفلي، ليحافظ على الفوز للنهاية.



الهلال على أعتاب الذهب

حسم الديربي الكبير أمام النصر.. وبلغ النهائي الآسيوي الرابع



	الهلال	النصر
التسديد	9	20
التسديد تجاه المرمى	3	7
الأخطاء	9	14
البطاقات الصفراء	2	2
البطاقات الحمراء	0	1
الاستحواذ	55%	45%
ركلات الزاوية	2	4
تمريرات عرضية	20	14
قطع الكرة	18	11
التمريرات	415	329







الشوط الأول

03' أول فرص المباراة الحقيقة، كرة رأسية من مادو خادعة المعيوف وأبعدها بافيتمبي جوميز

09' تسديدة من بيريرا، انتهت دون خطورة إلى خارج المرمى

13' تسديدة مباغتة من سالم، مرت لجوار القائم

22' تسديدة ثابتة من تاليسكا، وصلت سهلة إلى المعيوف

31' تسديد قوية من تاليسكا، تصدى له المعيوف ببراعة

35' تهديد للنصر بتسديدة بعيدة من لاجامي، تصدى لها المعيوف على فترتين

44' تدخل ناجح من هيون، أنقذ مرماه من هجمة نصراوية خطيرة

الشوط الثاني

48' تدخل ناجح من المعيوف، أنقذ مرمى الهلال من كرة حمد الله

58' عسيري يسدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء، تصدى لها المعيوف

65' وليد عبد الله يتدخل في الوقت المناسب، ويبعد عرضية بيريرا الخطيرة

67' سالم يهدر فرصة هدف هلالية بعد كرة وصلته من الشهراني، سددها برأسه فوق العارضة

79' العارضة النصراوية تتدخل وتحرم ناصر الدوسري من هدف من تسديدة مخادعة

88' كرة مقصية خلفية من حمد الله، انتهت بعيدًا عن المرمى

95' مادو يهدر آخر فرص النصر للعودة إلى المباراة، سدد كرة قوية من داخل منطقة الجزاء مرت لجوار القائم



الأهداف

16' الهدف الهلالي الأول، كرة قادها البريك مررها لجوميز، الذي حولها بذكاء بلمسة واحدة لموسى ماريجا، الذي واجه المرمى وسدد كرة قوية في الشباك

50' هدف التعادل للنصر، رأسية قوية من تاليسكا، وصلته من ركلة زاوية، عجز المعيوف عن التصدي لها

72' الدوسري يسجل هدفًا هلاليا جميلًا، تسديدة ذكية اصطدمت بمادو وتغير اتجاهها إلى وليد عبد الله الذي عجز عن التصدي لها

التغييرات

45' خروج موسى ماريجا "مصابا" ودخول ياسر الشهراني

45' دخول عبد الرحمن العبيد بدلًا من عبد الله الخيبري

62' تغيير تكتيكي للنصر، سامي النجعي بدلًا من عبد الفتاح عسيري

75' تغيير تكتيكي للهلال، صالح الشهري بدلًا من جوميز

78' تغييران للنصر، علي الحسن وفينسنت أبو بكر بدلًا من الصليهم وماشاريبوف

86' تغيير خامس للنصر، خالد الغنام بدلًا من سلطان الغنام

87' تغييران للهلال دفعة واحدة، جحفلي ومد الله بدلًا من بيريرا، والبريك

90' تغيير هلالي اضطراري، حمد اليامي بدلًا من ناصر الدوسري

البطاقات

21' البطاقة الصفراء الأولى لهيون جانع بعد مخاشنته تاليسكا

46' البطاقة الحمراء المباشرة لعلي لاجامي بعد دخوله العنيف على موسى ماريجا

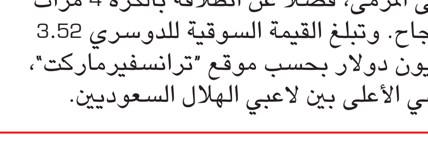
62' صفراء لعلي البليهي، لمخاشنته حمد الله

72' صفراء لسلطان الغنام لإعاقته بيريرا

84' صفراء لعبد الإله العمري، مدافع النصر، لإعاقته الشهري









الآسيوي يتوج الدوسري

الرياض - أحمد الخلف

اختير سالم الدوسري جناح فريق الهلال الأول لكرة القدم، رجلًا لمباراة الديربي أمس، بعد تسجيله هدف صعود الأزرق إلى نهائي دوري أبطال آسيا.وحصد الدوسري البالغ من العمر 30 عامًا نجومية المباراة وفقًا لتقييم موقع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، الذي أشار إلى تحقيق اللاعب دقة تمرير بلغت 79 في المئة، وتسديده 3 كرات على المرمى، فضلًا عن انطلاقه بالكرة 4 مرات بنجاح. وتبلغ القيمة السوقية للدوسري 3.52 مليون دولار بحسب موقع "ترانسفيرماركت"، وهي الأعلى بين لاعبي الهلال السعوديين.

الحجوزات تغلق مقاهي جدة

الطاولات مكتملة العدد قبل الموقعة الآسيوية بـ 24 ساعة

مواقع احتفالات جماهير الهلال في جدة أمس

- شارع التحلية
- حي الشاطئ
- الكورنيش الشمالي
- شارع فلسطين



صورة التقطت أمس من مقهى في جدة مكتظًّا بأعداد كبيرة من الجماهير أثناء ديربي نصف نهائي دوري أبطال آسيا بين الهلال والنصر تصوير: محمد المانع

جدة . فيصل الشريف

عجزت أعداد كبيرة من الجماهير في جدة عن متابعة ديربي نصف نهائي دوري أبطال آسيا بين النصر والهلال أمس، في المقاهي، بسبب حجز جميع طاولاتها، قبل 24 ساعة من المباراة.

وأبلغ "الرياضية" أحد مسؤولي مقهى "فريدريك نيتشه" الواقع في حي الفيحاء، وسط جدة، بحجز كافة طاولاته، وعددها 60، من أمس الأول.

واكتفى المقهى باستقبال أصحاب الحجوزات فقط، فيما رفع شعار "كامل العدد" أمام الآخرين، سواء كانوا أفرادًا أو عائلات. وقبل المباراة بساعات، اكتظ المقهى بروّاده الذين تجمعوا أمام 4 شاشات بداخله لمتابعة القمة الآسيوية.

الجيزة.. متابعة على الهواتف

القاهرة . السيد خطاب

أرغم اكتظاظ مقاهي شارع جامعة الدول العربية في حي المهندسين وسط مدينة الجيزة المصرية، أعدادًا من السعوديين المقيمين هناك، على متابعة ديربي النصر والهلال في نصف نهائي دوري أبطال آسيا، أمس، على شاشات هواتفهم النقّالة.

ورصدت "الرياضية" امتلاء مقاهي الشارع الحيوي منذ الثالثة عصرًا عن آخرها، ما حال دون دخول كثيرين لمشاهدة المباراة التي انتهت بفوز الهلال وتأهله إلى النهائي القاري.

وفيما انصرف بعضهم بحثًا عن مكان آخر يتابع فيه الديربي، بقي آخرون أمام المقاهي ينقلون أنظارهم بين الداخل وشاشات هواتفهم حتى صافرة النهاية.



صورة التقطت أمس لعدد من المشجعين يتجمعون أمام أحد مقاهي شارع جامعة الدول العربية في مصر بعد عجزهم عن الدخول (صورة خاصة بالرياضية)

فهد الروقي
@fahdalruqi

«كونترا مقلب»

لأن موعد كتابة الهاءات يتعارض مع اللقاء الآسيوي الكبير بين الهلال زعيم القارة والنصر الباحث عن لقبه الأول في دوري الأبطال، ولكنها في المقام الأول مباراة ديربي تتلاشى فيها الفوارق الفنية والعناصرية ولولا ذلك لجزمت بفوز أزرق مريح.

لذا اتجهت بوصلة الأحرف نحو المدرب الروماني لفريق الاتحاد "كوزمين كونترا"، الذي صنّف مع بداية قدومه و بعد سداسية أبها وثلاثية النصر والفوز في الديربي، بأنه المنقذ وضالة الفريق، والذي استطاع تحرير اللاعبين من قيود "كاريللي"، وبالتالي تحولت منهجية الفريق، وبات يسجل ويدك مرمى المنافسين.

لكن بعد التعادل في جدة مع التعاون "متذيل الترتيب" والتعادل الأخير مع ضمك وصيفه في سلم الترتيب بدأت أسطوانة الانتقادات الحادة وشرارة حملة شرسة على المدرب وقناعاته وتغييراته.

علمًا بأنه في لقاء ضمك جاءت لقطة غريبة وهي تلخص حال المدربين في ساحتنا، فمع حالة الرضا الاتحادية على المدرب بناء على النتائج الأولية، قام بتغييرين حينما أدخل المولد واليامي في أواخر الشوط الثاني، وقاد الثنائي هجمة عنترية لكن الأخير "جلاّها" بشكل غريب وباستعجال كبير وهو على مسافة قصيرة من الشباك الضمكاوية، ولو سجلت هذه الكرة لصنف "كوزمين" على أنه المدرب الداهية الذي استدرج المنافس حتى الرمق الأخير، فاستنزف لياقتهم وأشرك ثنائي يمتاز بالسرعة وحصدوا النقاط الثلاث، مع تجاهل الأخطاء السابقة التي وقع بها، بناء على رأي المنتقدين حاليًا، ولكن عدم تسجيلها جعلها لقطة عابرة وتم التركيز على الأخطاء التي يرونها سواء كنت أتفق معهم أو أختلف.

المنتقدون لكاريللي سابقًا سينتقدون كونترا لاحقًا ومن تحجج بأن المدرب الذي نقل الفريق من الصراع على الهبوط إلى المنافسة على الألقاب بحجة أنه يفوز على الفرق الكبيرة بروح وإصرار اللاعبين ويتعثر أمام الفرق الأقل لأنه جبان، ماذا سيقولون الآن وكونترا فاز على النصر والأهلي وتعثر أمام التعاون وضمك مستوى قبل النتيجة؟

باختصار مشاكل أنديتنا وسوء نتائجها أعمق أن تربط بالمدربين والنتائج "فقط" بل أحيانًا هم منها براء.

الهاء الرابعة

من باب لاجاري الجهّال لا عالوا
اسكت ليا رخص سعر الحكي وأسلوبه
وأشوم عنهم وأقول أهل المثل قالوا
بعض السوالف على الرجَّال محسوبه.

فيصل يرفض وليمة شقيقه

الأحساء . محمد الدويسان

غادر فيصل أبو عايشة، المشجع النصراوي، استراحةً في الأحساء تابع فيها مباراة أمس، رافضًا مشاركة عيسى، شقيقه الهلالي، وأصدقائهما، وليمة عشاء تكفّل بها الأخير احتفالًا بفوز الفريق الأزرق على نظيره الأصفر في نصف نهائي دوري أبطال آسيا.

وفور انتهاء المباراة بفوز الهلال، طلب عيسى ذبيحة كاملة تقاسمها مع خمسة من أصدقائه تابعوا المباراة برفقته في الاستراحة.

وفسّر لـ "الرياضية" المشجع الهلالي تصرف شقيقه بحزنه على ضياع حلم تحقيق اللقب الآسيوي الذي كان يمنّي به نفسه.



صورة التقطت أمس لفيصل أبو عايشة، المشجع النصراوي، وعيسى، شقيقه الهلالي، أثناء متابعتهما الديربي داخل استراحة في الأحساء تصوير: محمد الدويسان

بريدة.. أجواء كروية تواكب الديربي

بريدة . فهد الضويفري

وفَّر مقهى في مدينة بريدة أجواء كروية شديدة الخصوصية لروّاده أثناء متابعتهم مباراة الهلال والنصر أمس، في نصف نهائي دوري أبطال آسيا.

واستقبل العاملون في المقهى الزبائن مرتدين قمصان الفريقين، فيما صدحت مكبّرات الصوت داخله بأهازيج الفريقين قبل المباراة وبين الشوطين لإضفاء المزيد من الحماس.

وعرض المقهى، الذي يحمل اسم "برين كافيه" المباراة لزبائنه على 6 شاشات موزعة في جنباته.

ورصدت "الرياضية" بعد نهاية المباراة تقديم العاملين أصحاب القمصان الزرقاء التهنئة للزبائن الهلاليين احتفالًا بتأهل فريقهم إلى نهائي الأبطال.



صورة التقطت أمس لعاملين في مقهى "برين كافيه" في بريدة يرتديان قميصي النصر والهلال تصوير: فهد الضويفري



أجواء عائلية

اصطحب بائع متجول عائلته إلى ملعب "مرسول بارك" قبل بداية مباراة الهلال والنصر في نصف نهائي دوري أبطال آسيا بوقت طويل، واتخذ مكانًا مناسبًا لبيع الأعلام والشالات التي تحمل ألوان الفريقين.. وفي الصورة التي التقطت أمس البائع المتجول يحمل طفلة وإلى جانبه أحد معاونيه.. وتبدو خلفه طفلة أخرى (صورة خاصة بالرياضية)

قبل الموعد المحدد

مرسول يغيّر الخطة

الدخول اقتصر على حاملي الإلكترونية.. والبوابات فتحت عند الرابعة



صورتان التقطتا أمس من محيط ملعب مرسول بارك لمشجعين هلاليين ونصراويين من مختلف الفئات حضروا مبكرًا لمتابعة مباراة الفريقين في نصف نهائي دوري أبطال آسيا تصوير: بشير صالح

تغطية: عبد الإله المرحوم

وجهت إدارة ملعب "مرسول بارك" بفتح البوابات أمام الجماهير قبل الموعد المحدد، لتمكينهم من الدخول والجلوس في الأماكن المخصصة لهم في المدرجات، بعد أن لاحظت حضور أعداد كبيرة قبل الـ 04:00 عصرًا، منعًا للزحام والتكدس أمام البوابات، وكان لهذا القرار أثر إيجابي في التخفيف على الجماهير الذين لم يجدوا صعوبة في الوصول إلى أماكنهم، حتى موعد إغلاق البوابات قبل بداية المباراة بنحو ساعة.

ورصدت "الرياضية" حركة الوافدين إلى الملعب من جماهير الناديين، إذ حضر بعضهم قبل الـ 03:00 عصرًا، ومنهم من جاؤوا من مدن ومحافظات عدة لحضور الحدث، لكنَّ الكثيرين اضطروا للعودة لعدم تمكنهم من الحصول على تذاكر، حيث نفدت جميع التذاكر فور طرحها إلكترونيًا أمس الأول. وتنوع الحضور بين الشباب الذين شكلوا الغالبية، والنساء، والأطفال، وكبار السن، وذوي الاحتياجات الخاصة، وسادت روح رياضية عالية بين هذه الفئات، حيث كانوا يتفاخرون بوصول الفريقين إلى نصف نهائي دوري أبطال آسيا، وكل فئة ترشح فريقها للفوز.



صورة التقطت أمس لمشجع هلالي من ذوي الاحتياجات الخاصة مع مرافقه في طريقهما إلى ملعب "مرسول بارك" قبل ثلاث ساعات من بداية المباراة تصوير: علي الظاهري

قبل المباراة

04:00 فتح البوابات

08:00 قفل البوابات

الدخول كان للحاصلين على التذاكر إلكترونيًا

الفئات الحاضرة:
الشباب وهم الغالبية ـ النساء ـ كبار السن ـ ذو الاحتياجات الخاصة ـ الأطفال

محمد البكيري
@m_bukairy

بطل آسيا السعودي

الزعيم، مُهيب القارة الآسيوية بـ7 ألقاب، والمتربع تخمة على قمة الألقاب المحلية بمسافات ومسافات عمّن خلفه.

الموج الأزرق مد بدون جزر على شواطىء البطولات، بمسمياتها كافة، أنواعها، ألوانها، قيمتها.

أنه الهلال، يجري ولا يتعب في مضمار الذهب، شخصيته، عنفوانك، نجومه، رجاله، جمهوره، تاريخ مفروش بالسجاد الأحمر، إنه نجم نجوم السعودية والقارة.

منذ عام 1995م هناك الهلال، نحن في عام 2021 هنا الهلال ثابت في المنافسة، والبقية متحركون، عملاق.

الزعيم ميسي، والكرة السعودية كسبت مزيدًا من مد المجد الآسيوي في ميزان عدد وصول أنديتها إلى النهائي القاري الكبير للأندية "8" مرات في نسخته الحالية، بخلاف النسخ السابقة.

كذلك خروج نادي ناغويا الياباني من دور الثمانية الآسيوي قبل أيام، باتت الصدارة أيضًا سعودية بتصدر أنديتها في إحراز لقب البطولة على أندية كوريا ثم اليابان ثم إيران بالترتيب.

قائمة التميز السعودي على مستوى المنتخب، المرصعة بالنجوم الثلاثة، تنتظر قائمة الأندية السعودية في البطولة القارية الكبرى، النجمة الرابعة في النهائي المرتقب.

لا يمكن لك أن تتخيل فخر القيادة السعودية، الموازي لفخر أنصار وعشاق "الزعيم" حال رفع كأس الذهب، تاريخ.

ولك أن تتخيل عزيزي القارئ، قائد فريق الهلال وحوله وخلفه زملاؤه، مهرولين في أرجاء الملعب.

يطوفون أمام أنصارهم بهذا الكأس، الذي بات لا ينافس الأندية السعودية صراعًا ماليًا ونفسيًا من أجل تحقيقه، بدفع الغالي والثمين والسمين أيضًا، لعيون ذلك الكأس الدائري البهي في ذاكرة ووجدان وتاريخ النادي وأنصاره، يذروا به ذهبه اللامع في عيون الحساد من أنصارالأندية الطامعة لتكراره أو الطامحة لتحقيقه لأول مرة في تاريخ ناديهم.

ـ سالم الدوسري، أفضل محترف سعودي، ويوازي أفضل المحترفين الأجانب، ويتفق عليهم أحيانًا في الأثر والتأثير في سير المباراة والنتيجة لصالح الفريق.

اللاعب الوحيد، الذي استطاع أن يصنع نقطة تحولية على عدة أصعدة، شخصية واحترافية، بعد احترافه الخارجي، كان أفضل من ذهب معه وعاد، مما انعكس عليه أيجابيًا في العقلية الاحترافية، هنيئًا للهلال ومنتخبنا وكرتنا لاعب مثله.

انسياب حركة المرور

شهدت مداخل ملعب "مرسول بارك" حضورًا أمنيًا مكثفًا من أجل تنظيم دخول سيارات الجماهير إلى المواقف المخصصة لها، وتحديد وجهاتها، وهو ما أسهم في تجنب الزحام.

وكان لالتزام أصحاب المركبات بالتوجيهات الصادرة من إدارة الملعب ورجال الأمن، دور في انسياب الحركة، عند الدخول وكذلك عند الخروج.



صورة التقطت أمس لأحد رجال الأمن ينظِّم دخول السيارات إلى مواقف ملعب "مرسول بارك"
تصوير: بشير صالح



الرياضية **في الميدان**

تداول عدد من المشجعين في محيط ملعب "مرسول بارك" عدد "الرياضية" الصادر الثلاثاء لمعرفة آخر مستجدات فريقي الهلال والنصر قبل بداية المواجهة التاريخية بينهما.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس يظهر في الأولى أربعة شباب يقرأون موضوعًا في الصحيفة.. وفي الثانية شاب يطلع على تقرير
تصوير: بشير صالح

حاجز بشري

وضعت إدارة "مرسول بارك" حاجزًا أمنيا بشريًا في منتصف الملعب للفصل بين جماهير الهلال والنصر بعد تقسيم الملعب مناصفة بين أنصار الناديين.

وخصصت المقاعد خلف المرمى الجنوبي لمجلس الجمهور الهلالي "القوة الزرقاء"، وخلف المرمى الشمالي لجماهير مجلس الجمهور النصراوي.

صورة التقطت أمس للمدرجات ويظهر الحاجز الأمني البشري الذي فصل بين مشجعي الهلال والنصر
(صورة خاصة بالرياضية)



المرة الأولى.. الشهراني بديلا

الرياض . عبد الإله المرحوم

وضع البرتغالي ليوناردو جارديم مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، ياسر الشهراني الظهير الأيسر على دكة البدلاء خلال مواجهة النصر، أمس، في نصف نهائي دوري أبطال آسيا، وذلك للمرة الأولى في مشوار اللاعب في النسخة الجارية من البطولة القارية.
وشارك الشهراني أساسيًا في سبع مباريات سابقة في البطولة بواقع 6 في دور المجموعات، وواحدة في دور الـ 16 قبل أن يغيب عن لقاء بيرسبوليس الإيراني في الدور ربع النهائي.
وسجل الشهراني هدفًا في المواجهات السابقة.

الرياضية
الأربعاء 14 ربيع الأول 1443 هـ
20.10.2021 العدد 12439

أزرق لا يرحم

ألحق النصر بالأهلي والاتحاد.. وبلغ النهائي



الرياض . متعب العبد الهادي

تأهل فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى نهائي دوري أبطال آسيا للمرة الرابعة في تاريخه بفوزه الثمين على النصر منافسه التقليدي بنتيجة 1.2 أمس على ملعب "مرسول بارك" في نصف النهائي.
وألحق الفريق الهلالي النصر بالأهلي والاتحاد بعد أن تفوق عليهما في الأدوار الإقصائية في نسخة البطولة عام 2019 التي توج بلقبها، وكانت البداية أمام الأهلي بالفوز عليه 4ـ2 ذهابًا، والخسارة أمامه 0ـ1 إيابًا، ومن ثم أقصى الاتحاد من الدور ربع النهائي إثر التعادل معه 0ـ0 ذهابًا، والفوز عليه 3ـ1 إيابًا.
وبالعودة إلى مواجهة النصر، أنهى الهلال الشوط الأول لصالحه بهدف المالي موسى ماريجا، لكن النصر الذي بدأ الشوط الثاني بعشرة لاعبين بعد طرد علي لاجامي نجح في تعديل النتيجة عبر تاليسكا "50".
وعاد الفريق الهلالي إلى المقدمة مجددًا بهدف حسم به اللقاء سجله سالم الدوسري في الدقيقة 71.
وبذلك، ينتظر الهلال الفائز من مواجهة أولسان هيونداي الكوري الجنوبي ومواطنه بوهانج ستيلرز اللذين يلعبان اليوم في نصف نهائي شرق القارة لمواجهته في النهائي.

الهلال أمام مواطنيه
في دوري أبطال آسيا

13 أغسطس 2019
أطاح بالأهلي من دور الـ16

17 سبتمبر 2019
أقصى الاتحاد من ربع النهائي

19 أكتوبر 2019
أطاح بالنصر من نصف النهائي

صورة التقطت أمس للفرنسي بافيتمبي جوميز، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، يحتفل مع البرازيلي ماتيوس بيريرا، زميله في الفريق، بعد الفوز على النصر 1-2 والعبور إلى نهائي دوري أبطال آسيا تصوير: صالح الغنام

صورة التقطت أمس للمعيوف، حارس مرمى الهلال، يحتفل بالتأهل إلى نهائي دوري أبطال آسيا تصوير: بدر الحمد

المعيوف..
ظهور رابع

الرياض . عبد الإله المرحوم

تفوق عبد اللّٰه المعيوف، حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، على لاعبي فريقه ونظيره النصر بظهوره للمباراة الرابعة في الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا، وكانت هذه المرة خلال مواجهة الديربي أمس.
وشارك المعيوف في نصف النهائي القاري للمرة الأولى عام 2012، وحينها كان يرتدي قميص الأهلي، وبعدها لعب مرتين بقميص الهلال في الدور ذاته عامي 2017 و2019.



صورة التقطت أمس لحمد اللّٰه، لاعب النصر، محاصرًا من قِبل لاعبي الهلال خلال المباراة تصوير: عبد العزيز النومان

8 لاعبين
فوق الـ 30

الرياض . حواس العايد

ضمَّت القائمتان الأساسيتان لفريقي الهلال والنصر 8 لاعبين تجاوزت أعمارهم الـ 30 عامًا خلال مباراتهما أمس في نصف نهائي دوري أبطال آسيا. ففي الجانب الهلالي، شارك 6 لاعبين أساسيين تراوحت أعمارهم بين 30 و36 عامًا، وهم: المعيوف، البليهي، هيون، الفرج، ماريجا، سالم، وجوميز.وعلى الصعيد النصراوي، شارك لاعبان أساسيان تجاوزا 30 عامًا وهما: وليد عبد اللّٰه وعبد الرزاق حمد اللّٰه.



صورة التقطت أمس لعبد اللّٰه مادو لاعب النصر يؤدي تدريبات الإحماء تصوير: عبد العزيز النومان

ربع ساعة
تجهز اللاعبين

الرياض . حواس العايد

أدى لاعبو فريق النصر والهلال تدريبات الإحماء والتسخين لمدة ربع ساعة قبل مباراتهما أمس على ملعب "مرسول بارك" في الرياض في الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا. وبدأت تمارين الإحماء عند الـ 08:20، واستمرت حتى الـ 08:35، وبعدها عاد اللاعبون إلى غرفتي الملابس.

ماريجا
يسجل بعد 197 دقيقة

الرياض . متعب العبد الهادي

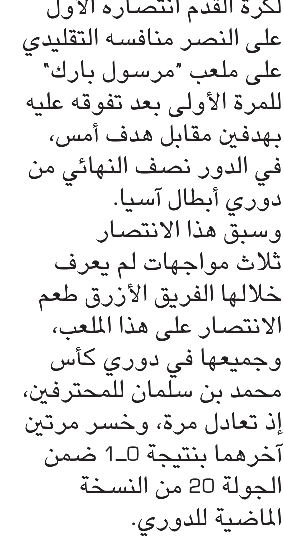
انتظر المالي موسى ماريجا مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم 197 دقيقة ليتمكن من تسجيل أول أهدافه في دوري أبطال آسيا، بعدما وضع فريقه في المقدمة أمام النصر في لقاء الديربي، أمس، على ملعب "مرسول بارك"، ضمن الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا. وأحرز ماريجا الهدف في الدقيقة 17 مستفيدًا من تمريرة الفرنسي بافيتمبي جوميز، وقبلها لعب 180 دقيقة أمام استقلال طهران وبيرسبوليس الإيرانيين في دور الـ16 وربع النهائي على التوالي من دون أن يهز الشباك، لكنه اكتفى بصناعة هدف في لقاء الاستقلال.



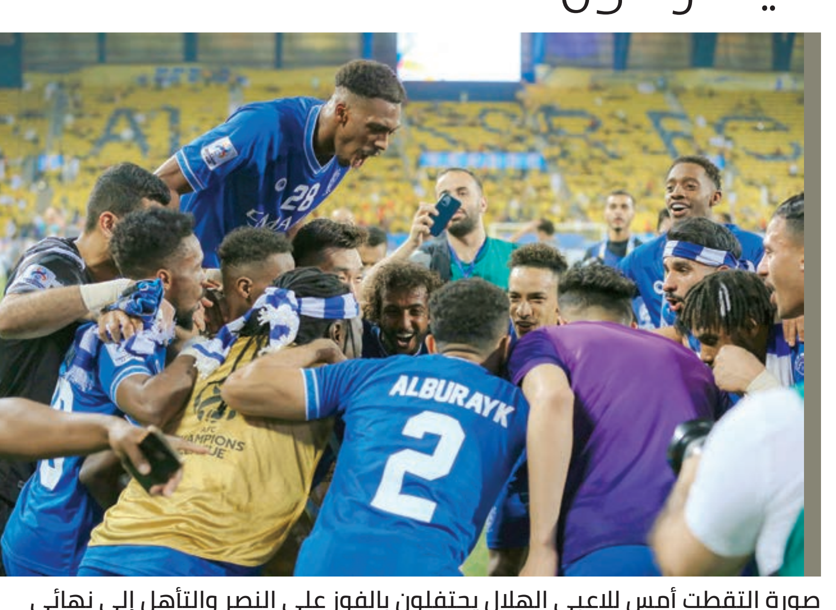
صورة التقطت أمس للمالي ماريجا، لاعب الهلال، يستعد للانطلاق بالكرة وسط مطاردة من مادو، لاعب النصر تصوير: علي الظاهري

الهلال..
فرحة أولى في مرسول

الرياض . الرياضية



حقق فريق الهلال الأول لكرة القدم انتصاره الأول على النصر منافسه التقليدي على ملعب "مرسول بارك" للمرة الأولى بعد تفوقه عليه بهدفين مقابل هدف أمس، في الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا.
وسبق هذا الانتصار ثلاث مواجهات لم يعرف خلالها الفريق الأزرق طعم الانتصار على هذا الملعب، وجميعها في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إذ تعادل مرة، وخسر مرتين آخرهما بنتيجة 0ـ1 ضمن الجولة 20 من النسخة الماضية للدوري.



صورة التقطت أمس للاعبي الهلال يحتفلون بالفوز على النصر والتأهل إلى نهائي دوري أبطال آسيا تصوير: بدر الحمد

خارجيًّا.. الأزرق يهيمن

الرياض ـ متعب العبد الهادي

فرض فريق الهلال الأول لكرة القدم هيمنته على النصر منافسه التقليدي في مباريات الديربي التي تجمعهما على صعيد البطولات الخارجية، بفوزه عليه بنتيجة 2ـ1 أمس، في نصف نهائي دوري أبطال آسيا. وكان الفريق الهلالي قد تفوق على منافسه النصر في مباراتين من أصل 3 مواجهات سابقة جمعتهما على صعيد البطولات العربية، الأولى في نصف نهائي أبطال الدوري عام 1995م، وكسبها الأزرق بنتيجة 4ـ1 بركلات الترجيح. أما الفوز الثاني، فكان بنتيجة 1–2 في نهائي أبطال الكؤوس عام 2000.



8 هلاليين يستعيدون ذكريات 2019

المرة الثانية.. يلعبون في نهائي دوري أبطال آسيا

هلاليون شاركوا في نهائي 2019	مستمرون	غائبون	خارج القائمة	رحلوا
	المعيوف، الشهراني، هيون، البريك، الفرج، الدوسري، جوميز، كنو	عطيف	كاريلو	جيوفينكو

صورة التقطت أمس لعبد الله المعيوف، حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، يحمل ياسر الشهراني، زميله في الفريق، خلال احتفالهما بالفوز على النصر 2ـ1، والتأهل إلى المباراة النهائية لدوري أبطال آسيا تصوير: علي الظاهري

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

جدد 8 لاعبين من فريق الهلال الأول لكرة القدم ذكريات نهائي دوري أبطال آسيا 2019 بعد بلوغ فريقهم نهائي النسخة الجارية، إثر فوزه على النصر بنتيجة 2ـ1 أمس في الدور نصف النهائي.

وأسهم ثمانية لاعبين ممن شاركوا في تتويج فريقهم بلقب نسخة 2019 في الفوز على النصر، إضافة إلى لاعب تاسع وهو علي البليهي، الذي سيغيب عن المباراة النهائية بداعي الإيقاف بعد حصوله على بطاقة صفراء في مباراة أمس.

واللاعبون الثمانية هم: عبد الله المعيوف، ياسر الشهراني، جانج هيون، محمد البريك، سلمان الفرج، سالم الدوسري، بافيتمبي جوميز، ومحمد كنو.

ويلتقي الفريق الهلالي في النهائي مع الفائز من مباراة اليوم في شرق القارة التي تجمع أولسان هيونداي الكوري الجنوبي بمواطنه بوهانج ستيلرز.

صورة التقطت أمس للبرتغالي جارديم مدرب الهلال يحتفل مع مساعده بالفوز على النصر تصوير: عبد العزيز النومان

جارديم يواصل التفوق

مواجهات جارديم وبيدرو

المباريات	فوز جارديم	فوز بيدرو	التعادل
5	4	0	1

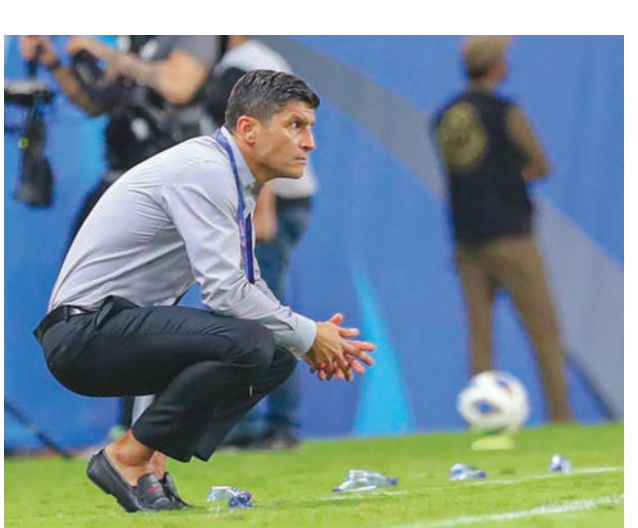
الرياض ـ الرياضية

استمر البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، بتفوقه على مواطنه بيدرو إيمانويل، مدرب النصر، بعد فوز فريقه عليه 2ـ1 أمس في نصف نهائي دوري أبطال آسيا. والانتصار هو الرابع لجارديم على بيدرو في خمس مواجهات انتهت منها واحدة بالتعادل. وكانت أربع من هذه المباريات في الدوري البرتغالي، منها مباراتان حينما كان يقود جارديم فريق براجا، وبيدرو فريق أكاديميكا كويمبرا، ومثلهما موسم 2013ـ2014، ووقتها كان جارديم مدربًا لسبورتينج لشبونة، وبيدرو مدربًا لأروكا.



البليهي يغيب

تأكد غياب علي البليهي، لاعب الهلال، عن نهائي دوري أبطال آسيا بداعي الإيقاف. وفي الصورة التي التقطت أمس البليهي يساعد حمد الله لاعب النصر على النهوض بعد سقوطه إثر احتكاك بينهما
تصوير: يزيد السمراني



الضربة الأولى

مُني البرتغالي بيدرو إيمانويل، مدرب فريق النصر، بخسارته الأولى في مواجهته الرابعة، أمام الهلال، بعد تعثر فريقه بنتيجة 2.1.. وفي الصورة التي التقطت أمس بيدرو يجلس على الأرض خلال متابعته المباراة
تصوير: علي الظاهري

23 نوفمبر.. موقعة الحسم

الرياض ـ الرياضية

تحتضن الرياض المباراة النهائية لدوري أبطال آسيا في الـ23 من نوفمبر المقبل.
وتجمع المباراة النهائية فريق الهلال الأول لكرة القدم والفائز من مباراة أولسان هيونداي الكوري الجنوبي ومواطنه بوهانج ستيلرز اللذين يلتقيان اليوم في نصف النهائي "شرق القارة".
وكان الهلال قد حسم بطاقة النهائي "غرب القارة" بفوزه على النصر بنتيجة 2ـ1 أمس على ملعب "مرسول بارك".

ريشة: طرد لاجامي مستحق.. ولا ركلة جزاء

القاهرة ـ الرياضية

صادق المصري محمد كمال ريشة المحلل التحكيمي لـ"الرياضية" على قرار كريث بيث الحكم الأسترالي بطرد علي لاجامي لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، خلال مباراة الديربي أمام الهلال، أمس، في نصف نهائي دوري أبطال آسيا.
كما أيد ريشة قرار الحكم الأسترالي بشأن عدم احتساب ركلة جزاء للنصر في الدقيقة 49، واصفًا القرار بالسليم لأن الكرة اصطدمت بالجزء الأعلى من الكتف، مؤكدًا أن الحكم أدار المباراة بمستوى جيد من دون أن تشهد أي حالات جدلية تحكيمية.

ريشة

1 خطأ للهلال بعد عرقلة ماريجا على حدود المنطقة والحكم يشير باستمرار اللعب.. قرار خاطئ

3 لمسة يد وركلة حرة مباشرة للنصر قرار صحيح

17 ماريجا يسجل هدفًا للهلال.. صحيح

22 إنذار جانج هيون لاعب الهلال للتهور مستحق

47 خطأ وركلة حرة مباشرة لسالم الدوسري لاعب الهلال على حدود المنطقة صحيح

1+45 بطاقة حمراء مستحقة للاجامي لاعب النصر للتدخل بقوة زائدة على ماريجا لاعب الهلال

30 ركلة حرة مباشرة للهلال قرار خاطئ، ليس هناك خطأ من حمد الله لاعب النصر على المعيوف حارس الهلال

49 مطالبة لاعبي النصر بركلة جزاء وقرار الحكم باستمرار اللعب سليم، لأن الكرة في الجزء الأعلى من الكتف

71 الهدف الثاني للهلال سجله سالم لاعب الهلال صحيح

75 إنذار الغنام لاعب النصر مستحق لمنع فرصة واعدة

85 إنذار العمري لاعب النصر صحيح لمسك سالم ومنع فرصة واعدة

صورة التقطت أمس لكريث بيث، الحكم الأسترالي، لحظة إشهاره البطاقة الحمراء لعلي لاجامي، لاعب النصر، خلال مباراة الديربي أمام الهلال في نصف نهائي دوري أبطال آسيا تصوير: فهد المري

التقييم

الحكم بيث	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.3	8.2	8.2

الطاقم الأسترالي

الإيجابيات

اللياقة البدنية والتحركات السليمة
دقة توقيع العقوبات الانضباطية
الهدوء والثقة في التعامل مع اعتراض اللاعبين
والتعاون الجيد مع الطاقم

السلبيات

لا توجد



صوت «عتيق» فجّر الإحساس فتحرك..

«تورنيدو» سالم..

تجربة فياريال غيّرت فكره.. وساحات البلدية شهدت انطلاقته

الرياض ـ رياض المسلم

صوت بعيد في المدرج الأزرق، يشد حبال حنجرته، ويصرخ "حس يا سالم"، "يا سالم حس". كان سالم الدوسري حينها في مستهل العشرينيات من عمره، ويفتقد النضج في عالم المستديرة، وكان صاحب الصوت يرى في نجمه "الصغير" يومها شخصًا ذا شأن كبير، فاستخدم سلاح المشاعر.

وصله الصوت، لكنه لم يخرج من أذنه الأخرى، بل استقر كرصاصة في جسده، فحرك إحساسه، وحاول الأعداء من حينها إخراجها لكنهم عجزوا.. فليس من السهل إيقاف "التورنيدو" إذا انطلق..

ذلك المشجع الهلالي "العتيق" يعرف خفايا ناديه، فأدرك حينها أن مفتاح سالم الذي عجز عنه أمهر المدربين.. هو الإحساس.. بالفعل، كان سالم وقتها لاعبًا "موهوبًا"، لكن ينقصه الكثير، فهو قادم من "الحواري"، ولا تزال صبغتها ملتصقة به.

يقول الدكتور إبراهيم الدجين، وكيل أمانة منطقة الرياض الأسبق: إنه يفاخر بأن النجم اللامع كان من أبرز اللاعبين في ساحات البلدية التي دُشنت في مدينة الرياض قبل 14 عامًا، ولا تزال. ويشير في حديث خاص معه في ذلك الزمن إلى أنهم فخورون بتخرُّج اللاعب فيها، فزاد من بريقها، لكن نظرة الكثيرين في النادي الأزرق مختلفة، فلم يقنعهم أن لاعبًا قادمًا من الحواري يلعب أساسيًّا في فريق مدجج باللاعبين المتأسِّسين في النادي، لكنه فعلها وألجمتهم موهبته وغيَّرت فكرهم..

عندما أحسَّ سالم، انقلب إلى وحش كاسر، فبدأ في تحطيم الأرقام وتكسير رؤوس الخصوم، وسجل أهدافًا، طبع عليها ختمه الرسمي، وجعل مَن سبقوه يخشون على تاريخهم من أن يمزقه..

في تجربة فياريال، عاد سالم منها محملًا بالفكر الأوروبي، وعلى الرغم من طلب النادي الإسباني عودته إلا أنه فضَّل البقاء مرتديًا القميص الأزرق، لكنه استفاد من الاحتراف الخارجي في تطوير إمكاناته..

عند الانتهاء من الحصص التدريبية، يبقى وحيدًا، عينٌ على الكرة وأخرى على كشافات الملعب خشية أن تغلق كون الوقت متأخرًا، فكان يبحث عن تطوير أدائه بالتدريب الانفرادي، وتقوية بنيته بـ "الحديد"، فوقف في وجهه مَن يقول: إن تدريب الصالة سيثقل حركته ولا يتناسب معه. لكنه غيَّر المفهوم من جديد وأصبح أكثر سرعة وقوة..

اعتزل محمد الشلهوب وكان يركض خلف الرقم 10، لكنه عرف فيما بعد أنه صنع من رقمه 29 علامة مسجلة وأضاف إلى الرقم الكثير بدلًا من العكس.. الأوساط الرياضية أجمعت على أنه أفضل لاعب في الكرة السعودية وبات مرشحًا قويًّا لإكمال عقد الإنجازات بتحقيق لقب أفضل لاعب في أكبر القارات.. ويبقى سالم ظاهرة الكرة السعودية وأحد أفضل لاعبيها بشهادة أهلها.

سالم الدوسري

العمر	الطول	القدم	المركز	القيمة السوقية بحسب transfermarkt	نهاية العقد
30 عامًا	1.71	اليمنى	مهاجم	3.52 مليون دولار "13.2 مليون ريال"	2022.06.30

أرقام من المباراة

الأهداف	1
التسديدات	3
التمريرات	34
تدخلات ناجحة	1
الانطلاقات	4
صناعة الفرص	1

الدقائق	نسبة التمريرات الصحيحة	اللمسات
90	%97	56

المشاركات في آسيا

	الأهداف
5 من 9 مباريات	3

صورة التقطت أمس لسالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، يعبّر عن فرحته بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى النصر خلال المباراة التي حسمها الأزرق 1ـ2 ونقلته إلى نهائي دوري أبطال آسيا
تصوير: يزيد الضويحي

اعتذار من جمهور النصر

اعتذر سالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، من جماهير النصر بعد تسجيله الهدف الثاني لفريقه، حيث ذهب ناحيتها للاحتفال بالهدف بدلًا من الذهاب ناحية جماهير الهلال، ما دفعه إلى استدراك الخطأ الذي وقع فيه.

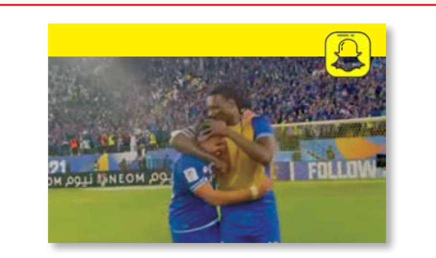
وعبَّر الدوسري عن اعتذاره لجماهير النصر ببعض الإشارات الجسدية التي أوصلت رسالته بطريقة حضارية.. وفي الصور التي التقطت أمس سالم يعتذر لجماهير النصر قبل أن يتجه ناحية جماهير الهلال ويحتفل معها

تصوير: علي الظاهري

سناب يرصد الكواليس

الرياض - الرياضية

وثق حساب نادي الهلال عبر سناب شات كواليس فرحة لاعبي الفريق الأول لكرة القدم مع جماهيرهم في المدرجات بالتأهل إلى نهائي دوري أبطال آسيا من خلال بث استمر فترة طويلة.
كذلك رصد الحساب فرحة اللاعبين في غرفة الملابس واحتفاليتهم الكبيرة مع البرتغالي جارديم، مدربهم.



الفرحة الهلالية

تتسيّد المنصة الزرقاء

الديربي يجمع 1.1 مليون تغريدة.. وسالم يتصدر

الرياض . الرياضية

تسيَّدت مواجهة الديربي بين الهلال والنصر في نصف نهائي دوري أبطال آسيا التفاعل في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" من حيث الهاشتاقات في الترند، التي بلغت 19، وجمعت أكثر من 1.1 مليون تغريدة بعد مرور ساعة ونصف بعد المباراة، متناولة مجريات المباراة واحتفالية تأهل الأزرق إلى النهائي.

وبدأ التفاعل مبكرًا مع أحداث المباراة قبل أكثر من 24 ساعة من انطلاقتها، ليصل أمس إلى ذروته مع مجريات المباراة، حيث فرض الهاشتاق الرئيس #الهلال_النصر_دوري_أبطال_آسيا نفسه على صدارة الترند العالمي لساعات طويلة متفوقًا على جميع هاشتاقات مباريات دوري أبطال أوروبا بـ 320 ألف تغريدة، يليه #الهلال_النصر بـ 286 ألفًا، و#الهلال بـ 260 ألف، بينما تجاوزت بقية الهاشتاقات 250 ألفًا.

وخطف الهاشتاق الذي حمل اسم سالم الدوسري التفاعل من بين جميع لاعبي الفريقين بعد الهدف الثاني الذي سجله ليحل ثالثًا في الترند بـ 69 ألف تغريدة، متفوقًا على لاعبي الفريقين في الترند، كما حصلت تغريداته التي هنأ فيها الجماهير بالانتصار على التفاعل الأكبر من بين زملائه.

وبعد نهاية المباراة سيطرت الفرحة الهلالية على الطائر الأزرق احتفالًا بالتأهل إلى المباراة النهائية، حيث جاء تفاعلهم الأكبر من خلال هاشتاق #كبير_آسيا، قبل أن ينتقل التفاعل إلى حساب النادي تفاعلًا مع المحتوى الاحتفائي الذي سجل أرقامًا قياسية.

وحققت تغريدة "بالمحلية.. بالعربية.. بالآسيوية.. الفرحة دائمًا هلالية" الرقم الأكبر في تويتر، أمس، تليها "طبيعي واعتيادي.. #كبير_آسيا إلى النهائي.



الهاشتاقات	التغريدات	الرئيس	#الهلال_النصر	سالم
19	1.1 مليون	320 ألفًا	286 ألفًا	69 ألفًا






الحمراء..

الأعلى مشاهدة

الرياض . الرياضية

حقق فيديو البطاقة الحمراء، التي نالها علي لاجامي، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، المشاهدات الأعلى في حساب شركة الرياضة السعودية عبر تويتر بـ 450 ألف مشاهدة.

وتفوق المقطع على مشاهدات الأهداف الثلاثة، التي جاء في مقدمتها هدف سالم الدوسري بـ 420 ألفًا، ثم ماريجا بـ 125 ألفًا، وتاليسكا بـ 95 ألفًا.كما حققت فرصة عبدالله مادو مدافع النصر الضائعة في اللحظات الأخيرة من المباراة 78 ألف مشاهدة.



وليد ومادو..

غضب نصراوي

الرياض . الرياضية

تعرض وليد عبد اللّه، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم، لهجوم كبير من جماهير فريقه بعد المباراة من خلال الهاشتاق، الذي حمل اسمه، وظهر في الترند السعودي بـ 7.8 ألف تغريدة.

وحمَّل كثير من المشاركين في الهاشتاق الحارس مسؤولية الخسارة من خلال تداول مقاطع فيديو له رأى بعضهم أن ردة فعله لم تكن مثالية، بينما جاء الهاشتاق النصراوي الثاني في التفاعل باسم #مادو، وتضمنت التغريدات حول أخطائه في المباراة، وإضاعته فرصة تعديل النتيجة في اللحظات الأخيرة. وسخر فهد الهريفي، لاعب النصر السابق، من مستوى الثنائي بقوله: "وليد ومادو لازم يجيبون العيد"، فيما رد عليه مغرد باسم عبد اللّه : "دام وليد عبد اللّه ومادو موجودين لو نسجل رونالدو ما فلحنا".




تدوينات التوتر

تسبق الانطلاقة

الرياض . الرياضية

سيطر الحديث عن التوتر على التغريدات في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" قبل انطلاق المباراة من قبل جماهير الفريقين عبر الهاشتاقات المتعددة التي ظهرت في الترند.

وتناول المغردون توترهم من المباراة عبر تغريدات المرح والمزح، حيث كان التفاعل الأكبر مع تغريدة الأمير عبد الرحمن بن مساعد، رئيس الهلال الأسبق، التي جاء فيها "ينفع يحددون المتأهل بالقرعة ونخلص"، بينما مازحه بعضهم بفيديو سابق له يقول فيه: "من كثر ماني متوتر.. صرت ماني متوتر".

وأشار كثيرون إلى أنهم لم يتمكنوا من النوم لساعات طويلة بسبب توترهم من المباراة.

تغريدة
عبدالرحمن بن مساعد بن عبدالعزيز
@abdulrahman
ينفع يحددون المتأهل بالقرعة ونخلص😂
٦:٢٨ م · ١٩ أكتوبر ٢٠٢١ · Twitter for iPhone
١،٠٢٧ إعادة تغريد ٢٠٠ تغريدات اقتباس ٢،٤٤٣ إعجابًا

علو كعب

ماجد النفيعي
@Nefaie_Majed
مباراة جميلة تعكس مستوى الكره السعوديه وعلوّ كعبها اسيوياً ..
مبروك للهلال وأصدقائي الهلاليين وخصوصاً @RNufaie و @fahadAlmosaad وحظ أوفر لاصدقائي النصراويين ..
١١:٠٩ م · ١٩ أكتوبر ٢٠٢١ · Twitter for iPhone

وصف ماجد النفيعي، رئيس الأهلي، عبر حسابه على تويتر أداء فريقي الهلال والنصر بالجميل، وأنه يعكس مستوى الكرة السعودية، وعلو كعبها آسيويًا. وقال: "مبروك للهلال وأصدقائي الهلاليين، خصوصًا راشد النفيعي وفهد المساعد، وحظًا أوفر لأصدقائي النصراويين".

أجواء الملعب



بث حساب نادي النصر عبر منصة "سناب شات" الحضور المبكر لجماهيره لملعب "مرسول بارك" قبل أكثر من أربع ساعات من انطلاق المباراة، وكذلك حماسهم في المدرجات، بينما بدأ حساب الهلال نشاطه مع وصول اللاعبين إلى الملعب.

ظهور وأمنيات



جاء علي البليهي، لاعب الهلال، وحمد آل منصور، لاعب النصر، الوحيدين ظهورًا قبل المباراة بين لاعبي الفريقين من خلال نشرهما قمصانهما في غرفة تبديل الملابس، مع عبارات الأمنيات بالفوز.

متابعة شبابية



استعرض هتان باهبري، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "سناب شات"، مقطع فيديو للنيجيري إيجالو وأحمد شراحيلي، زميليه، يتابعان معه مباراة الديربي في المقهى الخاص به.

مصدر السعادة



هنأ صالح النعيمة، أسطورة الهلال، الجماهير بتأهل الفريق إلى نهائي دوري أبطال آسيا، بتغريدة تفاعل معها المتابعون كثيرًا، جاء فيها: "سفير الوطن، ومصدر السعادة، زعيم آسيا".

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف اللّه المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي | المكاتب | الوكيل الإعلاني | وكيل الإشتراكات | وكيل التوزيع | مركز الطباعة | الإشتراك السنوي







عبد الكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

«كلمة رأس» للخاسر!

انتهت البارحة المواجهة الأكبر والأهم في قارة آسيا بين العملاقين النصر والهلال، مباراة كسر العظم خرج منها أحدهما خاسرًا المباراة والتأهل بعد مشوار ليس بالسهل في هذه البطولة القارية.

أجواء المنتصر لا تحتاج إلا أن يعيش الفرح فقط، بعد أن حقق انتصارًا مهمًا لأجل مكتسب أهم وهو الكأس الآسيوية، فيما الخاسر يستحق كلمة المواساة والدعم، لأنه هو واجهة مشرفة للكرة السعودية سواءً كان الهلال أو النصر كلاهما أبلى بلاءً حسنًا في هذه البطولة التي لابد من وصول أحدها للنهائي وانتهاء مشوار الآخر ليعود من جديد لاستئناف المنافسة في دوري المحترفين.

الخاسر البارحة حقق مكتسبات كبيرة، ونال شرف المحاولة وخسارته لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تقلل من نجومه أو من العمل الإداري والفني الذي قدم خلال المرحلة الماضية، وبالتالي على الجميع بما فيهم أنصار النادي أن تكون الخسارة أكبر محفز لهم نحو العمل، والعمل نحو مواصلة التألق والمنافسة وأن لم تكتب لك هذه المرة، بالتأكيد سيأتي الوقت الذي تعتلي فيه القمة بكل بتوفيق من اللّٰه وبجدارة واستحقاق.

أكثر ما يخشاه أنصار الخاسر هو "هدم" كل شيء بسبب خسارة في بطولة مهمة، إلا أنها ليست نهاية المشوار وليست البطولة الأخيرة، هذه هي طبيعة منافسات كرة القدم فوز وخسارة أفراح وأحزان وتلك هي حلاوة كرة القدم.

المكتسبات التي تحققت للفريقين يجب المحافظة عليها وتعزيزها، المنتصر ستتضاعف قوته والخاسر عليه أن يضاعف من عمله وإصراره نحو تحقيق الطموح، الذي يجب أن لا ينتهي عند خسارة أو حتى الفوز ببطولة.

النصر والهلال سيعودون الأحد القادم لاستئناف مبارياتهما في المنافسة المحلية، أثر نتيجة مباراة البارحة يجب أن ينتهي بنهاية المباراة، على الجهازين الإداري والفني مهمة كبيرة نحو التهيئة لاستكمال المنافسة المحلية، وبالذات الفريق الخاسر الذي يسعى للتعويض في مواجهات الدوري القادمة، واستعادة الثقة والركض من جديد نحو المنافسة على لقب جديد يُسعد به جماهيره.

مبروك للمنتصر وحظ أفضل للخاسر.

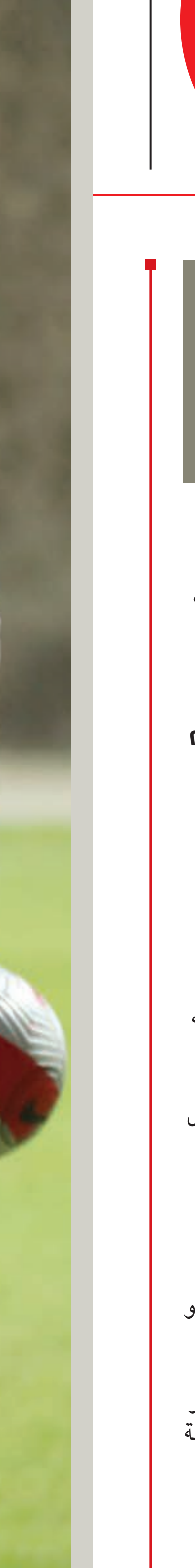
نوافذ:

– المنتخب تصدر مجموعته وأصبح قريبًا من التأهل للمونديال في قطر ثم تأهل فريق سعودي لنهائي آسيا، العنصر الأجنبي أثر إيجابيًا على اللاعب السعودي بشكل خاص وكرة القدم السعودية بشكل عام.

– مدرب المنتخب السعودي الفرنسي هيرفي رينارد الأكثر سعادة بما قدمه فريقا النصر والهلال آسيويا.

– خاتمة: تواضع عند الفوز.. ابتسم عند الخسارة.

وعلى دروب الخير نلتقي.



موقف الاتفاق	
مباريات	8
فاز	1
تعادل	4
خسر	3
نقاط	7
المركز	13

فلادان يطالب بالانضباط

الدمام . وليد الصيعري

افتتح الصربي فلادان ميلويفيتش مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أمس، مهمته باجتماع خاص باللاعبين على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد بالدمام، قبل بدء الحصة التدريبية، كشف فيه عن خططه في الفترة المقبلة، وطالبهم بنسيان النتائج الماضية، والعمل سويًا على معالجة الأخطاء والانضباط في التدريبات.

وكان النادي أقال الخميس الماضي السعودي خالد العطوي، المدرب السابق، بعد تراجع النتائج واحتلال الفريق المركز الـ 13 بفوز وحيد و4 تعادلات، وتعيين فلادان المدرب السابق للأهلي. وعرف فلادان اللاعبين بجهازه الفني المساعد. وأكد أن المرحلة المقبلة تحتاج إلى عمل مضاعف وتكاتف من الجميع لكي يعود الفريق إلى موقعه الطبيعي.

ميدانيًا، فرض المدرب عدة محطات لياقية في مستهل حصته، قبل أن يركز على الجانب الفني من خلال تطبيق عدد من الجمل التكتيكية والفنية، واختتم الحصة بمناورة على جزء من الملعب.

بعد ذلك رحب الفريق بماجد النجراني، لاعب الوسط، العائد من الإصابة. ويستعد الاتفاق لمواجهة النصر، الأحد المقبل، ضمن منافسات الجولة التاسعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صورة التقطت أمس للصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الاتفاق الجديد، يتحدث إلى فايز السبيعي، مدير الكرة، خلال الحصة التدريبية للفريق على رديف ملعب محمد بن فهد في الدمام تصوير: عيسى الدبيسي

الشباب يتسلح بالحديد

الرياض . الرياضية

استهل لاعبو فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، حصتهم التدريبية في صالة الحديد لتقوية العضلات عبر مختلف الأجهزة، استعدادًا لمباراة الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أمام الاتحاد في جدة.

ميدانيًا، فرض فلافيو ترفيزان، مدرب اللياقة، تدريبات خفيفة على العشب، قبل أن يتولى البرازيلي شاموسكا، مدرب الفريق، المهمة عبر جمل من التدريبات الفنية، والتي أعقبها بتقسمية تكتيكية ركز فيها على تعزيز الجوانب الهجومية والدفاعية.

ويحتل الفريق المركز السادس برصيد 12 نقطة، وفاز بثلاثية نظيفة خارج الديار على الباطن في الجولة الماضية.

أبها يستأنف التدريب

الرياض . الرياضية

استأنف فريق أبها الأول لكرة القدم تدريباته الاعتيادية، أمس، تأهبًا لمباراته أمام الفتح في الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين السبت المقبل، بعد أن تمتع براحة لمدة يومين.

وفرض السلوفيني مارتن سيفلا، المدرب، في بداية التدريب عدة محطات لياقية باستخدام الكرة، قبل أن ينتقل إلى الشق الفني والتكتيكي، عبر مناورة على منتصف الملعب، تابعها عدد من أعضاء مجلس الإدارة.

ويحتل الفريق المركز 14 في سلم الترتيب برصيد 7 نقاط، وعاد إلى حصد النقاط في الجولة الماضية بالفوز 1ـ0 على الطائي بعد 4 خسارات متتالية.

الفيصلي.. تمركز وتمرير

الرياض . الرياضية

خاض لاعبو فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، أمس، حصتين تدريبيتين، استعدادًا لاستضافة التعاون الجمعة المقبل، لحساب الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأدى اللاعبون تدريبات لياقية في الفترة الصباحية داخل الصالة الرياضية، قبل أن يعقد البرتغالي دانييل راموس محاضرة فنية عبر تقنية الفيديو راجع فيها العديد من الحالات الفنية. أما الحصة المسائية، فاشتملت على تطبيق تدريبات فنية، ركزت على الاستحواذ والتمركز الصحيح، إضافة إلى تمرير الكرات القصيرة، قبل أن يُختتم التدريب بمناورة على منتصف الملعب.

القروني والخالد:

التشكيل أربك الاتحاد

المدربان السعوديان ينتقدان إشراك نياكاتي والضعف الهجومي

الاتحاد أمام ضمك

موسم 2020.2019		موسم 2021.2020		موسم 2022.2021
ضمك 1ـ2 الاتحاد	الاتحاد 2ـ1 ضمك	الاتحاد 0ـ1 ضمك	ضمك 1ـ1 الاتحاد	ضمك 1-1 الاتحاد

جدة . ماجد هود

عزا خالد القروني وعبد العزيز الخالد، المدربان السعوديان، تعثر فريق الاتحاد الأول لكرة القدم بالتعادل أمام ضمك، الأحد الماضي، لحساب الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إلى أخطاء الروماني كوزمين كونترا، المدرب، في التشكيل، ونقص الأوكسجين.

وخلال 5 مواجهات جمعت الفريقين لم يستطع الاتحاد سوى تسجيل فوز وحيد على ضمك في الدوري، مقابل خسارتين وتعادلين. وكانت المباراة الأخيرة كفيلة بتوسيع الفارق لصالح الاتحاد في الصدارة عن ضمك الثاني الذي يتخلف عنه بفارق نقطتين.

وفي تصريحات لـ "الرياضية" أشار القروني إلى أن كونترا لم يوفق في ابقائه فهد المولد وعبد الإله المالكي على مقاعد البدلاء، خاصة وأن الفريق كان مستقرًا فنيًا بهما، إضافة إلى أنهما أساسيان في المنتخب وفي فورمتهما الجيدة.

وأضاف: "إذا كان تبرير المدرب بعدم الزج بهما أساسيين لغيابهما عن فترته التحضيرية السابقة خلال فترة التوقف فلماذا إذًا أشرك عبد الرحمن العبود". وانتقد أيضًا الدفع بالفرنسي بياكاتي أساسيًا، مشيرا إلى أنه من المفترض أن يبدأ بالثلث الهجومي المستقر فنيًا. أما الخالد فرأى أن نقص الأوكسجين لعامل ارتفاع الملعب عن سطح البحر كان له كبير الأثر على الفريق بدنيًا، إضافة إلى عدم توفيق المهاجمين في استغلال الفرص التي أتيحت لهم، خاصة عبد الرحمن اليامي، الذي يحتاج إلى المشاركة أكثر ليكتسب الحساسية التهديفية.

ماشين يصحح الأخطاء

الرياض . الرياضية

كشف الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، أمس، تحضيراته لمواجهة الهلال، السبت المقبل، في الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وركز على تصحيح أخطاء وقع فيها اللاعبون في المباراة الماضية والتي خسرها 0ـ1 أمام الفيحاء.

وبدأت الحصة التدريبية على منشأة النادي بالتعزيز اللياقي وتدريبات السرعة على مسافات قصيرة، بعدها طبق المدرب جملة من التدريبات الفنية والتكتيكية.

من جهة أخرى، يصل اليوم المغربي كريم البركاوي، مهاجم الفريق، لمواصلة برنامجه العلاجي مع طبيب النادي، بعد الإصابة العضلية التي تعرض لها أخيرًا.

صورة التقطت أمس لفهد الصييفي ومحمد السالم، المدافعين، ورائد الغامدي، المهاجم، خلال أداء التمارين اللياقية في الحصة التدريبية لفريق الرائد (المركز الإعلامي ـ الرائد)

ضمك يفتح ملف الحزم

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

فرض الكرواتي كرسمير ريزتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، حصة تدريبية، استعدادًا لاستقبال الحزم، الجمعة المقبل، في تاسع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

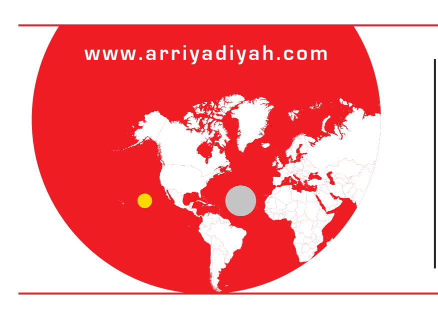
وقسَّم ريزتش لاعبيه لمجموعتين، خاضت الأول مناورة لياقية على منتصف الملعب، فيما خاضت الثانية تدريبات فنية على النصف الآخر من الملعب.

بعدها فرض المدرب مناورة فنية تكتيكية في نهاية التدريب على كامل مساحة الملعب، استوقفها عدة مرات لتصحيح الأخطاء.

ويحتل الفريق المركز الثاني في سلم الترتيب برصيد 15 نقطة جمعها من 4 انتصارات و3 تعادلات.



صورة التقطت أمس لمحمد السهلي وعبد العزيز الشهراني، لاعبي الوسط، خلال الحصة التدريبية لفريق ضمك (المركز الإعلامي ـ ضمك)



محكمة تخفض عقوبة لوتيتو

روما . رويترز

خفضت محكمة استئناف إيطالية، أمس، عقوبة إيقاف كلاوديو لوتيتو، رئيس نادي لاتسيو، بسبب انتهاك بروتوكولات "كوفيد 19" إلى شهرين.

وطعن رئيس النادي على عقوبة إيقافه 12 شهرًا، التي فرضتها عليه لجنة تابعة للاتحاد الإيطالي للعبة في إبريل الماضي.

وقال الاتحاد الإيطالي في بيان أمس: "إن جلسة الاستماع الأخيرة خفضت العقوبة بحق لوتيتو إلى شهرين، إضافة إلى معاقبة فابيو روديا وإيفو بولتشيني، الطبيبين، بالإيقاف خمسة أشهر، وتغريم النادي 50 ألف يورو "58230 دولارًا".



صورة التقطت أمس للوكاس هيرنانديز, لاعب فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم, أثناء حديثه مع كينجسلي كومان, زميله في الفريق, خلال التدريبات التحضيرية لمواجهة بنفيكا البرتغالي ضمن الجولة الخامسة من منافسات دوري أبطال أوروبا (الأوروبية)

هيرنانديز
يتجاهل السجن.. ويتدرب
مدافع البايرن يدخل قائمة المواجهة الأوروبية

ميونيخ . الألمانية

دخل لوكاس هيرنانديز مدافع فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم قائمة مباراة فريقه أمام بنفيكا اليوم في دوري أبطال أوروبا على الرغم من مشكلاته القانونية.

وحضر هيرنانديز في المحكمة في مدريد أمس الأول، ويواجه احتمالية الحبس لمدة ستة أشهر بسبب شكوى زوجته السابقة بتعنيفه لها، إلا إذا فاز خلال الأيام المقبلة بالاستئناف الذي قدمه.

ومع ذلك، استمتع المدافع الفرنسي بنفسه بشكل واضح خلال مران الفريق أمس في ميونيخ وظهر أنه لا يهتم بالسجن.

وقال جوليان ناجلسمان مدرب البايرن في المؤتمر الصحافي: "إنه محترف دقيق، لديه رغبة في الفوز. لعب بشكل جيد للغاية في ليفركوزن وبالتأكيد سيلعب مباراة جيدة للغاية في لشبونة".

وأضاف: "أعتقد أن بإمكانه أن يفصل بين القضيتين بشكل جيد".

وأشار ناجلسمان: "كنت لأتحدث معه إذا كان الأمر يؤثر عليه. لم ألاحظ أي شيء. إنه شيء إيجابي أن يكون في مزاج جيد، تدرب بشكل جيد ولعب بشكل جيد".

توخيل:
نفتقد الحماس

باريس . رويترز



توخيل

بين توماس توخيل مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم أمس أن ضغط المباريات على لاعبيه الدوليين قد يكون سببًا في افتقارهم إلى الحيوية في الملعب خلال المباريات الأخيرة، لكن المدرب الألماني يثق في قدرتهم على المنافسة على جميع الجبهات.

وقال توخيل في مؤتمر صحافي أمس: "تراجع الأداء بعض الشيء ونفتقد الحماس، وأحد الأسباب الأساسية لذلك هو أننا نخوض الكثير من المباريات. ليس كفريق لكن كلاعبين".

وأضاف: "هذا ما أشعر به تجاهه تحديدًا، وبعض اللاعبين الآخرين أيضًا مثل ميسون ماونت وجورجينيو، لأنهم يحملون على عاتقهم آمال بلادهم ويحبون فعل ذلك حقًا".

سولشاير:
يونايتد تطور

لندن . الألمانية

أوضح أولي جونار سولشاير مدرب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم أنه يمر بضغوط كبيرة، ولكنه يرى أن فريقه تطور خلال المواسم الماضية.

ويستضيف مانشستر يونايتد فريق أتالانتا في دوري أبطال أوروبا اليوم،

وقال سولشاير: "كما تعلمون لقد تطورنا خلال المواسم الماضية في البداية حصلنا على المركز السادس عندما توليت تدريب الفريق لمدة نصف موسم، ثم حصلنا على الثالث، ثم الثاني". وأضاف: "يمكنك أن ترى التقدم والتحسن والتطور، وفي الموسم الجاري ما زلنا نريد أن نتقدم".



صورة التقطت أمس لرونالدو وبايلي، لاعبي يونايتد, أثناء خوض التدريبات (رويترز)

دوري أبطال أوروبا 2021 - 2022

الجولة الثالثة: 20 أكتوبر — مواجهات: فاز / تعادل / خسر

المجموعة E

المواجهة	فاز	تعادل	خسر
بنفيكا البرتغال - بايرن ألمانيا	0	3	7
برشلونة إسبانيا - دينامو كييف أوكرانيا	8	1	3

الترتيب	الفارق	نقاط
بايرن	8	6
بنفيكا	3	4
كييف	5-	1
برشلونة	6-	0

المجموعة F

المواجهة	
مانشستر يونايتد إنجلترا - أتالانتا إيطاليا	أول لقاء
يونج بويز سويسرا - فياريال إسبانيا	أول لقاء

الترتيب	الفارق	نقاط
أتالانتا	1	4
يونج بويز	0	3
مانشستر يونايتد	0	3
فياريال	1-	1

المجموعة G

المواجهة	فاز	تعادل	خسر
سالزبورج النمسا - فولفسبورج ألمانيا	أول لقاء		
ليل فرنسا - إشبيلية إسبانيا	2	0	1

الترتيب	الفارق	نقاط
سالزبورج	1	4
إشبيلية	0	2
فولفسبورج	0	2
ليل	1-	1

المجموعة H

المواجهة	فاز	تعادل	خسر
زينيت روسيا - يوفنتوس إيطاليا	0	1	1
تشيلسي إنجلترا - مالمو السويد	2	0	0

الترتيب	الفارق	نقاط
يوفنتوس	4	6
تشيلسي	0	3
زينيت	3	3
مالمو	7-	0

داروين نونيز مهاجم بنفيكا ذو التصنيف العالي

صدام حرج
بنفيكا يواجه فريق الوزن الثقيل بايرن ميونيخ، بهدف إنهاء انتصاراته المتتالية في أوروبا بعد أول فوز مؤكد على برشلونة منذ العام 1961

مهمة للانتقام
بنفيكا لم يهزم بايرن ميونيخ في 10 مواجهات سابقة، حيث سجل سبعة أهداف فقط وتكبدت شباكه 26 هدفا

مباريات ذهاب متتالية لم يهزم فيها الفريق في دوري أبطال أوروبا

الفريق	الفترة	المباريات
بايرن	أكتوبر2017	19
مانشستر يونايتد	سبتمبر2007 - فبراير2010	16
أياكس	سبتمبر1994 - مارس1997	14
أياكس	أكتوبر2018 - نوفمبر 2020	11
برشلونة	أكتوبر2008 - مارس 2010	11
ريال مدريد	سبتمبر2010 - سبتمبر2012	11

بنفيكا: سجله ضد الفرق الألمانية
فاز 15 — تعادل 15 — خسر 22

المصادر: UEFA, Gracenote — الصورة: جتي — GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

الأهلي
يخسر محسن

القاهرة . الألمانية

ذكر أحمد أبو عبلة، طبيب فريق الأهلي المصري الأول لكرة القدم، أن صلاح محسن، لاعب الفريق سيغيب لمدة 3 أسابيع بداعي الإصابة. وقال أبوعبلة في تصريحات للموقع الرسمي لناديه أمس: "الفحوص الطبية والأشعة التي خضع لها محسن أثبتت إصابته ببداية شرخ إجهادي في مشطية القدم".

وأضاف أن صلاح محسن سيغيب عن المشاركة في التدريبات والمباريات مدة تصل إلى 3 أسابيع، يعود بعدها للمشاركة في المران الجماعي بشكل طبيعي.

وأوضح طبيب الفريق أن محسن بدأ تنفيذ تدريبات محددة للعلاج الطبيعي ضمن المرحلة الأولى من برنامجه العلاجي.



محسن

سلتيك
ينتصر بثنائية

جلاسكو . الألمانية

تغلب فريق سلتيك الإسكتلندي الأول لكرة القدم على فرينكفاروش المجري 2ـ0 خلال المباراة التي جمعتهما أمس في الجولة الثالثة من المجموعة السابعة للدوري الأوروبي لكرة القدم.

وسجل هدفي الفريق كيوجو فوروهاشي وديفيد تونبول في الدقيقتين 57 و81.

وحصد سلتيك أول ثلاث نقاط له في البطولة هذا الموسم ليحتل المركز الثالث، وظل فريق فرينكفاروش بلا رصيد في قاع الترتيب.

أومتيتي
يرفض مغادرة البرشا

مدريد . الألمانية

أبدى صامويل أومتيتي مدافع فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم شعوره بالألم من صافرات الاستهجان والسخرية التي توجه له من قبل مشجعي الفريق، لكنه أكد أن لديه تصميمًا على تحقيق النجاح مع الفريق.

وقال أومتيتي خلال مقابلة مع صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية أمس: "نعم الصافرات مؤلمة للغاية".

وأضاف: لم أتخيل أن هذا يمكن أن يحدث لي في هذا النادي لأنني أعشقه".

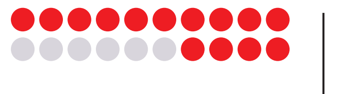
وأشار: "لا أرى نفسي ألعب لناد آخر، لا، هذا مستحيل. الآن تبدو الأمور واضحة للغاية بالنسبة لي".

وتابع: "أود أن أظهر أنني أتمتع بالمستويات الكافية للعب هنا. الشيء الأكثر أهمية هو العودة وأن أظهر للجميع أنني على ما يرام".



صورة التقطت أمس لأومتيتي وديباي وبيكيه لاعبي برشلونة أثناء التدريبات (الفرنسية)





هنكوك تطرح أحذية من الإطارات

الرياض ـ الرياضية

تطرح قريبًا تشكيلة من الأحذية الصديقة للبيئة المصنوعة من الإطارات المعاد تدويرها، في إطار التعاون المشترك بين شركة هنكوك العالمية والرائدة في مجال الإطارات مع ماركة الأحذية الشهيرة "YASE"، كجزء من إسهام الشركة في جعل العالم مكانًا أكثر خضرة. ويوجد مقر شركة "YASE" للأحذية الجلدية في كوريا وقد تم تأسيس الشركة عام 2013. وشرعت كل من شركة هنكوك للإطارات وشركة "YASE" في المساهمة ضمن مشروع "ZERO – LEAVE NOTHING BEHIND" الذي يعنى بالالتزام باستخدام المواد المستدامة وحماية البيئة.





هواوي تواصل
ريادتها بتقديم حلول مبتكرة

الرياض ـ الرياضية

نظَّمت هواوي حدثًا خاصًا في فندق حياة ريجنسي في الرياض، تم خلاله تسليط الضوء على مكانة هواوي الرائدة في القطاع وإبراز تركيز الشركة المستمر على قطاع الشركات في السعودية.

من جانبه، قال كوما شين، رئيس قسم الأجهزة الذكية في شركة هواوي تك إنفستمنت العربية السعودية، خلال الحفل الذي حضره شركاء هواوي: "تعد السعودية سوقًا مهمًا بالنسبة إلى هواوي. وتفخر الشركة بوجودها في البلاد لأعوام عدة عبر مجموعتها الواسعة من المنتجات التي أصبحت متاحة الآن على نحو متزايد. وتشمل هذه الأجهزة الهواتف الذكية والحواسيب المحمولة والأجهزة اللوحية والأجهزة القابلة للارتداء".

«جنرال إلكتريك»
تدشن دراسة إزالة الكربون

الرياض ـ الرياضية

أعدت "جنرال إلكتريك" دراسة بعنوان مسارات سريعة لإزالة الكربون من قطاع الطاقة في دول مجلس التعاون الخليجي.

وفي هذا السياق، قال جوزيف أنيس الرئيس والمدير التنفيذي لوحدة أعمال خدمات الطاقة وأنظمة الطاقة الغازية لدى "جنرال إلكتريك" في أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا: "لا يقتصر التحدي الذي يعترض طريقنا اليوم على ضرورة توفير مصادر للطاقة منخفضة الكربون فحسب، بل يفرض علينا إيجاد حلول فاعلة قادرة على تقديم مصادر موثوقة للطاقة تمتاز بالاستدامة ويمكن الحصول عليها بتكلفة معقولة.

ولاسيما في الوقت الذي يرتفع فيه الطلب على الطاقة الكهربائية بوتيرة سريعة. وبما أنه لا يوجد حل واحد قادر على معالجة شتى هذه التحديات، نؤمن بضرورة تطبيق حلول متنوعة تشتمل على طاقة الرياح والطاقة الشمسية والمائية والغازية والنووية وحلول تخزين الطاقة الكهربائية بالبطاريات والحلول الهجينة وغيرها، والتي ستساهم في مزيج الطاقة المستخدمة في المنطقة لأجل طويل.

وعلى أي حال، فإن حفز وتيرة انتشار الطاقة المتجددة والطاقة الغازية ضمن أطر إستراتيجية في دول مجلس التعاون الخليجي يمكن أن يؤدي إلى تقليل سريع وفوري في حجم الانبعاثات الكربونية، ناهيك عن تطوير تقنيات توليد الطاقة نحو نموذج بانبعاثات منخفضة أو شبه صفرية في المستقبل".



الجبر التجارية
تقدم كيا K8 في الرياض بارك

الرياض ـ الرياضية

قررت شركة الجبر التجارية وكلاء سيارات كيا تقديم كيا الجديدة K8 أمام الجميع في مجمع الرياض بارك لمدة عشرة أيام تنتهي 24 أكتوبر الجاري، ويحصل الراغبون في تجربتها على فرصة لقيادتها والتعرف عليها أكثر في ميدان تجارب القيادة الذي تم إعداده لهذه الغاية في الساحة الخارجية الخاصة بالمول. وبهذه المناسبة رحب وائل بغدادي الرئيس التنفيذي للعمليات بشركة الجبر التجارية وكيل سيارات كيا، بأهالي مدينة الرياض وزوارها في موقع عرض رائعة كيا الجديدة سيارة K8 في مجمع الرياض بارك، مؤكداً أن منسوبي الشركة الموجودين في الموقع سيكونون سعداء بالإجابة عن جميع الاستفسارات وترتيب تجربة المركبة في المنطقة المعدة لذلك.

الرياضية المبوبة

جوال	هاتف	فاكس	إيميل
0576868008 - 0502252794	0122836280	0122836281	Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / فيصل عبد الله سالم باوزير يمني الجنسية عن فقدان اقامة رقم 2102440001 والصادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0567330255 مشكورا .

يعلن / عبد الاله بشير ثابت اسكندر يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 09910786 والصادر من اليمن ـ سيئون في 28ـ3ـ2021م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة او جوال 0582206975 مشكورا.

يعلن /MD SOHEL بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0936112 والصادر في 22ـ9ـ2016م وينتهي في 21ـ9ـ2021م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة او جوال 0559300643 مشكورا .

يعلن / YEASIN ARAFAT بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0687438 والصادر في 16ـ3ـ2017م وينتهي في 15ـ3ـ2022م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا ..

فلل للبيع في جدة
حي الشاطئ - حي البساتين
حي المرجان - حي الخالدية
للتفاصيل يرجى الاتصال على:
0544241572 | 0540590500

تعلن الهيئة العامة للنقل (قطاع النقل البحري) أن مؤسسة المدينة البيضاء للنقل البحري هوية رقم (7023260768) والسجل التجاري رقم (4650230143) صادر من المدينة المنورة، تقدمت بطلب تسجيل اليخت المسمى (المدينة البيضاء 1) تحت علم المملكة العربية السعودية.

مجلة «الرجل»
تختار شخصية الشهر
د. إبراهيم بن سعد المعجل
الرئيس التنفيذي لصندوق التنمية الصناعية السعودي



تصفّحها الآن رقمياً على الموقع الإلكتروني:
www.arrajol.com
/@ArrajolM /arrajolmagazine /company/arrajol



مجلة «الرجل»... للرجل قصة تُروى

TOP FIV

























01 — 90.1 مليون دولار — فينوم: لت ذير بي كارنج

02 — 18 مليون دولار — ذي آدامز فاميلي 2

03 — 6 ملايين دولار — شانج تشي

04 — 5 ملايين دولار — ذي ماني سايتنس أوف نوارك

05 — 2.5 مليون دولار — دير إيفان هانسن



خالد وإلهام

يدخلان «الرعب» في السجين



صورة التقطت الأسبوع الماضي لخالد صقر، الفنان السعودي، خلال حضوره حفل افتتاح فيلم "لعبة كبار"..ويظهر يتحدث إلى أحد الحاضرين تصوير: صالح الغانم

فيلم السجين

بطولة	إخراج	إنتاج
خالد صقر . إلهام علي . ريم عبد القادر	محمود كامل	DKL studio فادي إسماعيل

الرياض . ريم العثمان

وضع خالد صقر، الممثل السعودي، اللمسات الأخيرة على فيلمه الجديد "السجين"، الذي ينتظر أن تستقبله صالات السينما السعودية قريبًا، وتشاركه البطولة فيه زوجته إلهام علي، الممثلة السعودية. وتحدث لـ "الرياضية" صقر عن تفاصيل فيلمه بالقول: "يصنف الفيلم من أفلام الرعب، والقصة تتحدث عن عائلة تنتقل لمنزل جديد ويتفاجؤون فيه بروح شريرة تسكن المكان".

وعن وقت العرض في صالات السينما، أكد صقر انتهاء التصوير، وأن الفيلم في مرحلة "البوست بروديكشن" المونتاج، ومن المفترض أن يعرض في العام الجاري، أو بداية 2022. وحول الجديد الذي يحضره رد صقر: "مسلسل ثمانية المنتظر، وهو من تأليف وإنتاج المستشار تركي آل الشيخ، إضافة إلى فيلم السجين"، مشيرًا إلى أنه ما زال يراجع بعض النصوص لكنه لم يقرر شيئًا بعد.

قبل أن ننسى..

النجوم في حضرة العرض الخاص

المطيري: السينما قطاع واعد والاستثمار به جيد



قبل أن ننسى

- بطولة
  مشعل المطيري، إبراهيم الحساوي، غازي حمد
- إنتاج فادي إسماعيل
- إخراج نواف الجناحي
- تاريخ العرض: غدًا في كافة دور العرض

صورة التقطت أمس من جلسة الحوار التي جرت بعد العرض الخاص للفيلم وضمَّت مشعل المطيري وغازي حمد وفادي إسماعيل تصوير: صالح الغنام

الرياض . ريم العثمان

شهد العرض الخاص للفيلم السعودي "قبل أن ننسى" في صالة فوكس سينما في الرياض، أمس، حضور نجوم الفيلم، يتقدمهم بطله مشعل المطيري، الممثل السعودي، وغازي حمد، وفادي إسماعيل، المنتج، على أن يعرض غدًا في دور السينما في السعودية ودول الخليج.

كذلك شهد العرض الخاص حضور عدد من الممثلين السعوديين، منهم خالد صقر وفيصل الغامدي.

وبعد الانتهاء من عرض الفيلم دارت حلقة نقاش بين نجومه وفريق العمل مع وسائل الإعلام، وشدد مشعل المطيري على حرصه على الاستثمار في السينما السعودية، مبينًا أن المرحلة الحالية تُعد مهمة في السينما في ما يخص الأمور الإنتاجية والفنية وكافة المجالات، لافتًا إلى أنه قطاع واعد.

وعن صنع الثقة حول المنْتَج السعودي وتشجيع الاختلاف، قال مشعل المطيري الممثل والمنتج السعودي: «أنا مع إعطاء الفرص، مع الابتعاد عن فكرة الرقابة الفنية الكبيرة، ولا بد من فتح المجال للجمهور لإبداء آرائهم ومقترحاتهم، فالموضوع فيه اختلاف وأنا أشجع هذا الاختلاف.

فيما عبر غازي حمد، الممثل السعودي، عن سعادته بعمله مع العمالقة الكبار أمثال إبراهيم الحساوي ومشعل المطيري، مُبينًا أنه بعد أداء التجارب على النص والتأكد من ملائمته له وافق على المشاركة في الفيلم.

عبد العزيز الزامل
@Azoz_Alzamil

السعي للغفران..

فيلم «المذنب»

لا أستطيع أن أتذكر متى كانت آخر مرة شاهدت فيها فيلمًا أمريكيًا مقتبسًا من فيلم بلد آخر ونجح الفيلم الثاني "الجديد" أكثر من الفيلم الأول.

في هذه المرة نتحدث عن الفيلم الذي صدر مؤخرًا على منصة نتفليكس، فيلم من بطولة الممثل جيك جيلنهال، هذا الممثل الذي لطالما أبدع بالكثير من الأفلام في مختلف التصنيفات وخصوصًا الدرامي منها.

ممثل عمل على أعمال كثيرة كبيرة مثل فيلم الأعسر الدرامي الرياضي والصادر في سنة 2015، أو فيلم المتسلل ليلًا ذو تصنيف الإثارة والدراما أو فيلم السجناء والصادر في سنة 2013.. كل هذه الأفلام أثبت بها الممثل أنه أهلًا ليكون بطلًا لأفلام تعتمد عليه وحده كشخصية رئيسة.

وهذا بالفعل ما حصل في فيلم "المذنب" والصادر مؤخرًا من نتفليكس. هذا الفيلم يحمل ذات العنوان لفيلم آخر صدر في عام 2018 وهو فيلم دنماركي.

القصة تتحدث عن رجل يعمل في خدمة الطوارئ "911"، هذا الرجل هو بالواقع شرطي في أرض الميدان ولكنه عوقب لسبب نجهله بأن يكون عاملًا في التواصل الخاص بالطوارئ وتبليغ شرطة الميدان عنها لمسارعة الإنقاذ.

ما بين اتصال وآخر كلها مملة، يرد على اتصال لامرأة تبكي بصوت منخفض وتكلمه وكأنه ابنتها ليكتشف بعد ذلك أنها مخطوفة وتحاول أن تطلب النجدة. الآن الممثل جيك في هذا الفيلم سعى لإنقاذها وسط ضوضاء عالية في المنطقة حيث يحدث حريق في غابات يشوش عليه فرصة إيجاد هذه المرأة.

الإثارة عالية في هذا العمل.. أو على الأقل بالنسبة لي في نسخته الأصلية التي تميزت بأجواء مظلمة، جادة، وقاسية، وكذلك تنتزع الغموض فيها مرة بعد الأخرى.. أما في هذه النسخة من الفيلم فأجد أن المميز فيه يقبع فقط في تمثيل الممثل الرئيس.. حيث استطاع الممثل جيك أن يجعلني أتعاطف معه في آخر الفيلم وأكرهه في أوله، وهذا بالضبط ما يحتاجه الممثل ليكون على تواصل مع المشاهدة.

أخيرًا وبعد مشاهدة العمل بالنسختين أستطيع القول بأن أغلب من سيتابع العمل في نسخته الجديدة الخاصة بنتفليكس سيجد أن الفيلم "لطيف" وربما "عادي"، ولكني أنصح بقوة أن كل من يحب الإثارة والغموض بأن يتابع الفيلم بنسخته الدنماركية لأنها هي التجسيد الحقيقي لما يجب أن تكون عليه أفلام الإثارة ذات تصوير المكان الواحد.

إمام

يبدأ تصوير «عمهم»

القاهرة - السيد خطاب

بدأ محمد عادل إمام، الممثل المصري، أمس، تصوير المشاهد الأولى من "عمهم"، فيلمه السينمائي الجديد، في منطقة الشيخ زايد في مدينة 6 أكتوبر.

ويشارك في بطولة الفيلم إلى جانب إمام كلٌّ من محمود حميدة، أمينة خليل، نرمين الفقي، سيد رجب، هاجر أحمد، ميرنا نور الدين، ورحاب الجمل، من تأليف وسام صبري، وإخراج حسين المنباوي، وإنتاج أحمد السبكي، الذي أعلن رصد ميزانية ضخمة للعمل، مؤكدًا أنه يعدُّ نقلة نوعية جديدة في السينما، حيث ستتم الاستعانة بفريق من إحدى الدول الأوروبية لتصميم المشاهد. ويسجل الفيلم التعاون الثاني بين إمام وحسين المنباوي بعدما قدَّما سويًّا فيلم "ليلة هنا وسرور" عام 2018.

إمام

نصف مليون إيرادات تسعة أفلام مصرية

01 عروستي	02 الإنس والنمس	03 ماكو
140 ألف جنيه	91 ألفًا و492 جنيهًا	69 ألفًا و568 جنيهًا
بطولة أحمد حاتم، وجميلة عوض	بطولة محمد هنيدي، ومنة شلبي	بطولة بسمة، ومراد يلدريم
04 العارف	05 موسى	06 البعض لا يذهب للمأذون مرتين
54 ألفًا و877 جنيهًا	26 ألفًا و228 جنيهًا	26 و68 جنيهًا
بطولة أحمد عز، ومحمود حميدة	بطولة كريم محمود عبد العزيز، وإياد نصار	وبطولة كريم عبد العزيز، ودينا الشربيني
07 مش أنا	08 200 جنيه	09 30 مارس
11 و282 جنيهًا	10 آلاف و877 جنيهًا	1039 جنيهًا
بطولة تامر حسني، وحلا شيحة	بطولة إسعاد يونس، وأحمد السقا	بطولة أحمد الفيشاوي، ودينا الشربيني

القاهرة . السيد خطاب

مُنيت إيرادات الأفلام المصرية التسعة، التي تعرض حاليًا في دور العرض السينمائية، بتراجع ملحوظ الأسبوع الماضي مع انطلاق العام الدراسي الجديد في مصر، الذي بدأ السبت الماضي، حيث لم تتعد الإيرادات اليومية للأفلام التسعة حاجز نصف مليون جنيه، بعد أن كانت تصل إلى ملايين عدة. وقد وصل إجمالي الإيرادات، أمس الأول، إلى 460 ألفًا تقريبًا.





«اللمبي»

يعود إلى السبكي

القاهرة . السيد خطاب

أعلن أحمد السبكي، المنتج المصري، أمس، تعاقده مع محمد سعد، الممثل الكوميدي الشهير بـ "اللمبي" في بطولة فيلم جديد يعود به إلى السينما بعد غياب عامين. وكان آخر عمل قدمه محمد سعد من إنتاج أحمد السبكي فيلم "حياتي مبهدلة" عام 2015، وشاركه في البطولة نيكول سابا، الممثلة اللبنانية، وحسن حسني، ومن تأليف سامح سر الختم، وإخراج شادي علي.

فيما كان آخر أعمال سعد السينمائية فيلم "الكنز 2" عام 2019، وشاركه في البطولة محمد رمضان، وهند صبري، وأمينة خليل، وروبي، وسوسن بدر وأحمد حاتم.

سعد

القناة السعودية
بين التطبيل والإنصاف



رياض المسلم
@riyadhmusallam

عندما تعلَّق على تغريدة مسؤول، وتمتدح عمله، أو تفرح بإنجاز معينٍّ سرعان ما يخرج لك وأنت في غمرة السعادة مَن يعكر مزاجك بجملة "أنت تطبِّل"، فيخسف بمزاجك "أسفل سافلين" وقتها حتى "المزانجنجي" الراحل محمود عبد العزيز، لو خرج من مرقده لن يستطيع أن يعيدك إلى حالة التصالح النفسي الذي تعيشه..

أبتلي المجتمع بأشخاص جعلوا من "السوشال ميديا" وسيلةً للتفريغ عن مشكلاتهم النفسية تجاه الناجحين، أو مَن يحقق إنجازات ولم يكتفوا بأصحاب الإنجاز، بل ذهبوا في سخطهم على مَن يمتدحهم أيضًا. يريدون أن يعيشوا في ظلمة دائمة، وطائر تويتر في عينهم "بومة"..

كتب الأمير الشاعر عبد الرحمن بن مساعد تغريدةً ممتدحًا عمل القناة السعودية، جاء فيها: "لي مدة أتابع بكثافة القناة السعودية ومما لاشك فيه أن هناك نقلة نوعية وتطورًا كبيرًا من ناحية البرامج وتنوعها، تبيّن أن هناك جهودًا مبذولة كبيرة وعملًا احترافيًا وراءها، أدى إلى هذا التميز.. شكرًا لكل القائمين عليها"..

أتفق مع رئيس الهلال الأسبق، ولا أعرف هل أقول له "هاردلك"، أم "مبروك"، كون هذا المقال كُتبَ قبل مباراة الديربي بين النصر والهلال في نصَف نهائي دوري أبطال آسيا، وطبعًا لم تكن الكتابة نابعةً للهروب من "التوتر"..

نعم، القناة السعودية أصبحت زامرًا يطرب حيًنا. تابعت برامج عدة في دورتها البرامجية الجديدة، التي نجحت في المزج بين روح الشباب وخبرة مَن سبقوهم في المجال، وأعجبني كثيرًا برنامج "المشروع"، ومتابعته الميدانية للمشروعات الحكومية، والالتقاء بالمسؤولين، والحديث بكل شفافية عنها وما وصلت إليه. كذلك برنامج "ديرتنا"، الذي يتنقَّل بين المدن والمحافظات، ويرصد أبرز المستجدات. ولا أنسى الغالي الزميل خالد العقيل، الذي خطف الأضواء ببرنامجه "الشارع السعودي"، وبرنامج "مع الناس"، الذي جاء بـ "عودة البرنامج التاريخي"، لكن بصورة جديدة وجاذبة، وما يقدمه أيضًا الزميل خالد السليمان في برنامجه السياسي الذي نجح في استقطاب كبار الضيوف. أيضًا تقديم الرياضة بالطريقة السريعة في برنامج "رياضة سكوب"، الذي يحتاج إلى الإنصاف.. كثيرٌ من البرامج تابعتها في الفترة الماضية عبر القناة السعودية، وفعلًا هناك اختلافٌ كبير، وعملٌ، يحتاج فقط إلى مَن يتابعه وينصفه..

في إحدى تغريداتي حول البرامج الجديدة لقناتنا، خرج "بوم" تويتر، لينطقوا بجملة "تطبل". لم أرغب في الرد عليهم حينها كوني أعرف أن هؤلاء أشخاصٌ لا يعرفون معنى الفرح، ويعشقون "التحلطم"، وكذلك لا يستطيعون السكوت ليجعلونا نفرح بالمنجز.. مَن يصنف المدح لمَن يستحق، والفرح بالمنجز في خانة "التطبيل" شخصٌ لديه كثيرٌ من العقد، لن تحلها إلا بتهميشه، لذا أتمنى من الجميع متابعة ما يطرح في القناة السعودية، ليشاهدوا التطور اللافت في محتواها، وعليهم أن يتخلصوا ممَّن يشاهدها إلى الآن بعين "غصب 1".

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 14 ربيع الأول 1443 هـ. 20.10.2021 العدد 12439

انطلاق أكبر رحلة استكشاف مواهب

رحلة البرنامج **في 11 عامًا**	المرشحون	المختبرون	المقبولون
	630 ألفًا	430 ألفًا	144 ألفًا

الرياض . واس

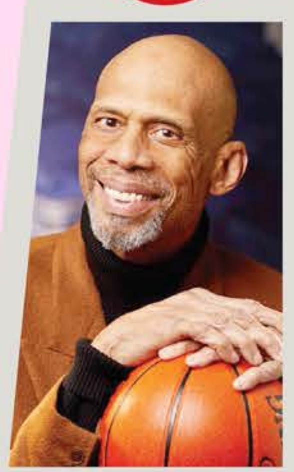
تنطلق النسخة الـ 12 لأكبر رحلة سنوية لاستكشاف الطلاب الموهوبين في المجالات العلمية في مختلف المناطق السعودية، اليوم، بدءًا من الصف الثالث الابتدائي حتى الثاني الثانوي، بتنظيم من مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للموهبة والإبداع "موهبة"، وبشراكة استراتيجية مع وزارة التعليم، وهيئة تقويم التعليم والتدريب.

وسيرعى الدكتور حمد آل الشيخ، وزير التعليم، إطلاق الرحلة في مقر "موهبة" في الرياض، إلى جانب تكريم إدارات التعليم المتميزة في ترشيح الطلاب للبرنامج في دورته الماضية، في حضور عدد من المسؤولين في موهبة والوزارة. ويتضمن البرنامج في العام الجاري توفير منصة موحدة للتسجيل، تسهِّل استكمال تسجيل الطلاب، باللغتين العربية والإنجليزية. وكان البرنامج رشح 630 ألف طالب وطالبة، اختبر منهم 430 ألفًا، وقبل 144 ألفًا.



بدأ العرض الافتتاحي لفيلم "إيترنالس" من إصدار استديوهات مارفل التابعة لديزني، وإخراج كلوي تشاو، وبطولة أنجلينا جولي، ريتشارد مادن، جيما تشان، كميل نانجياني، سلمى حايك، ما دونج سوك، باري كيوجان، وكيت هارينجتون. وتدور أحداثه بعد أحداث "إيفنجر: إند جيم".. وفي الصورة التي التقطت أمس أنجلينا جولي ومادوكس فيفيان وزهرة وشايلوه ونوكس، أطفالها، لدى حضورهم العرض (رويترز)

الأساطير تتحدث



"يمكن لخمسة لاعبين العمل سويًا في الملعب وتحقيق إنجاز أكبر بكثير مما يمكن أن يحققه خمسة موهوبين يلعبون بمفردهم".

كريم عبد الجبار
أسطورة السلة الأمريكية

الرياضة في معلومة



انطلقت بطولة دوري أبطال أوروبا للأندية عام 1955، وكانت تُلعب بنظام خروج المغلوب، ويشارك فيها أبطال الدوري فقط، إضافةً إلى حامل اللقب. وشهدت لاحقًا تغييرات عدة في شكلها وتنظيمها حتى استقرت على شكلها الحالي عام 1993. وكان فريق مارسيليا الفرنسي أول فريق يفوز باللقب بعد زيادة الفرق إلى 32، واعتماد التسمية الجديدة.

حالات جديدة

رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد-19" 49 إصابة وحالتي وفاة.

وأفاد البيان ذاته، الصادر عصر أمس، بتعافي 38 حالة.

وبلغ إجمالي المتعافين 537.037، من أصل 548.018 حالة إصابة منذ ظهور المرض في السعودية.

فيما بلغ عدد الوفيات 8.767 وبقِيَت 90 حالة حرجة.



محليًّا

49

حالات التعافي	حالات الوفاة
38	2

الإجمالي	تعافى	الوفيات
548.018	537.037	8.767

حالات حرجة
90

إجمالي الجرعات المعطاة
44.768.668

دبي
تحتضن متحف الشمع

دبي - رويترز

افتتحت سلسلة متاحف الشمع الشهيرة "مدام توسو" أحدث فروعها في مدينة دبي الإماراتية، وهو الأول من نوعه في الشرق الأوسط. ويضم المتحف 60 مجسمًا لنجوم في مختلف المجالات، إضافة إلى صنع 16 مجسمًا جديدًا بشكل خاص للمتحف لشخصيات من الشرق الأوسط. وقالت ساناز كولسرود، المدير العام للمتحف إن صنع مجسم واحد يستغرق من أربعة إلى سبعة أشهر، ويشارك فيه 20 فنانًا.



صورة التقطت أمس الأول لزائرة تجلس إلى جانب مجسَّم لأودري هيبورن، الممثلة الإنجليزية، داخل المتحف (الفرنسية)

رصد
كورونا الهواء

سنغافورة . الألمانية

اخترع علماء من سنغافورة، جهازًا يرصد فيروس كورونا في هواء الأماكن المغلقة، ما يعزز فرصة المراقبة الجوية للفيروس، ويُكمل الفحوصات التي يخضع لها الأفراد.

ويعني الجهاز، الذي يختبر عينات من الهواء، إمكانية وجود "تحذير مبكر لمخاطر الإصابة"، ويعزز قدرات مراقبة الفيروس في الأماكن العامة، مثل المطاعم ودور السينما، بحسب فريق من العلماء والأطباء من جامعتي نانيانج التكنولوجية وجامعة سنغافورة الوطنية.

وقال إيرفان لوهونج، من جامعة نانيانج، والمشارك في إعداد الدراسة: "النتائج أظهرت إمكانية رصد تقلب وحساسية عينات الهواء في المستشفيات بالنسبة للفيروس، وهو أمر لم يكن يعتقد بإمكانيته نظرًا لارتفاع معدل التهوية داخل أجنحتها".

شيبينكو
يحلم بفيلم القمر

موسكو - رويترز

أبدى كليم شيبينكو، المخرج السينمائي الروسي، أمس، استعداده لصنع فيلم على القمر، بعد عودته مع مواطنته يوليا بيريسيلد، الممثلة، من رحلة استغرقت 12 يومًا على متن محطة الفضاء الدولية لتصوير مشاهد في فيلم "التحدي". وقال في مؤتمر صحفي أمس: "مستعدون لتصوير فيلم على القمر. نعتقد أنه يجب تصوير سينما الفضاء في الفضاء. إذا كان الأمر يتعلق بالقمر، فلنذهب إلى القمر، إذا كان المريخ، فلنذهب إلى المريخ".



صورة التقطت أمس للروس كليم شيبينكو، المخرج السينمائي، وأوليج نوفيتيكسي، رائد الفضاء، ويوليا بيريسيلد، الممثلة، قبل بدء المؤتمر الصحفي خارج موسكو (رويترز)

هنيدي
يبدأ بروفات «سلام مربع» في الرياض

القاهرة - السيد خطاب

يتوجَّه محمد هنيدي، الممثل المصري، غدًا، إلى الرياض، العاصمة السعودية، بصحبة فريق عمل "سلام مربع"، مسرحيته الكوميدية الجديدة، المقرَّر عرضها ضمن فعاليات موسم الرياض، في 26 أكتوبر الجاري. وسيؤدي هنيدي البروفات الخاصة بالعمل على مسرح "بكر الشدي" في البوليفارد.

ويشارك في بطولة المسرحية أيتن عامر، ومحمد ثروت، وإيمان السيد، ومن تأليف وإخراج خالد جلال. إلى ذلك، تعرض قناة المحور الفضائية المصرية، بعد غد، أولى حلقات برنامج "هنيدي شو"، الذي يقدمه محمد هنيدي، في الـ 10:00 مساء.

هنيدي

مسرحية سلام مربع

الأبطال
محمد هنيدي
أيتن عامر
محمد ثروت
إيمان السيد

التأليف والإخراج
جلال السيد